ИГНАСИО СЕРВАНТЕС

КУБИНСКИЕ ДАНСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

IGNACIO CERVANTES

DANZAS CUBANAS

PARA PIANO

МУЗЫКА MÚSICA

МОСКВА 1976 MOSCÚ

ИГНАСИО СЕРВАНТЕС

КУБИНСКИЕ ДАНСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Редактор-составитель
П. ПИЧУГИН

IGNACIO CERVANTES

DANZAS CUBANAS

PARA PIANO

seleccionadas por
P. PICHUGUIN

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА
1976
EDITORIAL "MUSICA" MOSCU

ОТ РЕДАКЦИИ

Игнасио Сервантес Каванаг (1847—1905) — выдающийся кубинский композитор, один из основоположников национальной композиторской школы. Высшее музыкальное образование получил в Парижской консерватории, которую окончил с тремя первыми премиями — по фортепиано, гармонии и композиции.

Сервантесом написаны две сарсуэлы (небольшие лирические оперы), симфония, оркестровые и камерно-инструментальные сочинения, патриотические песни и большое количество фортепианных произведений. Среди последних особое место занимают дансы — небольшие пьесы, основанные на ритмах и интонациях народной кубинской музыки. По своему эмоциональному содержанию — это страницы своеобразного лирического дневника. Дансы привлекают своим глубоко национальным характером, мелодическим обаянием, тонкой отделкой фортепианной фактуры.

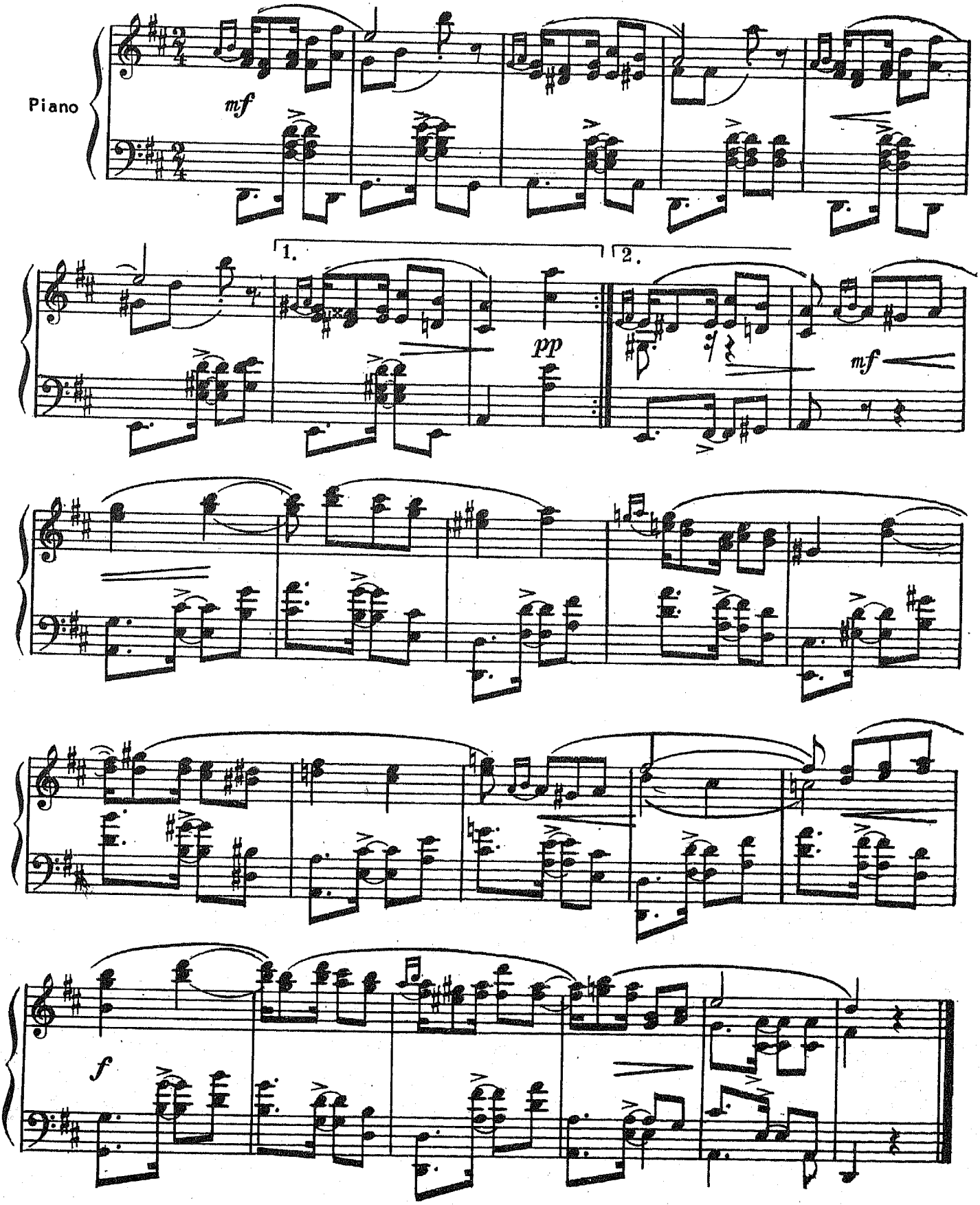
В СССР публикуются впервые.

© Издательство «Музыка», 1976 г. Составление.

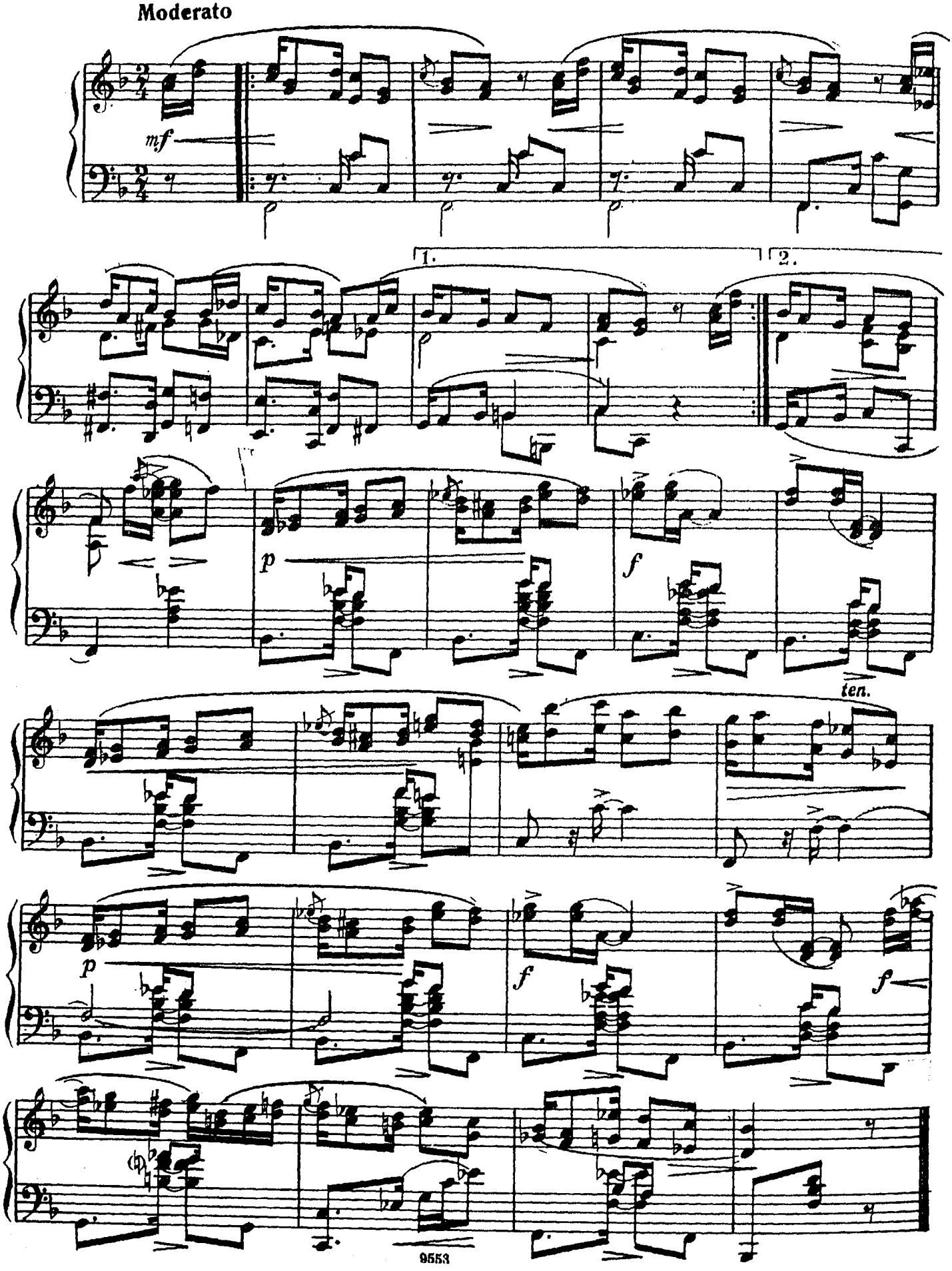
SOLEDAD 1 СОЛЕДАД

Moderato

И. СЕРВАНТЕС

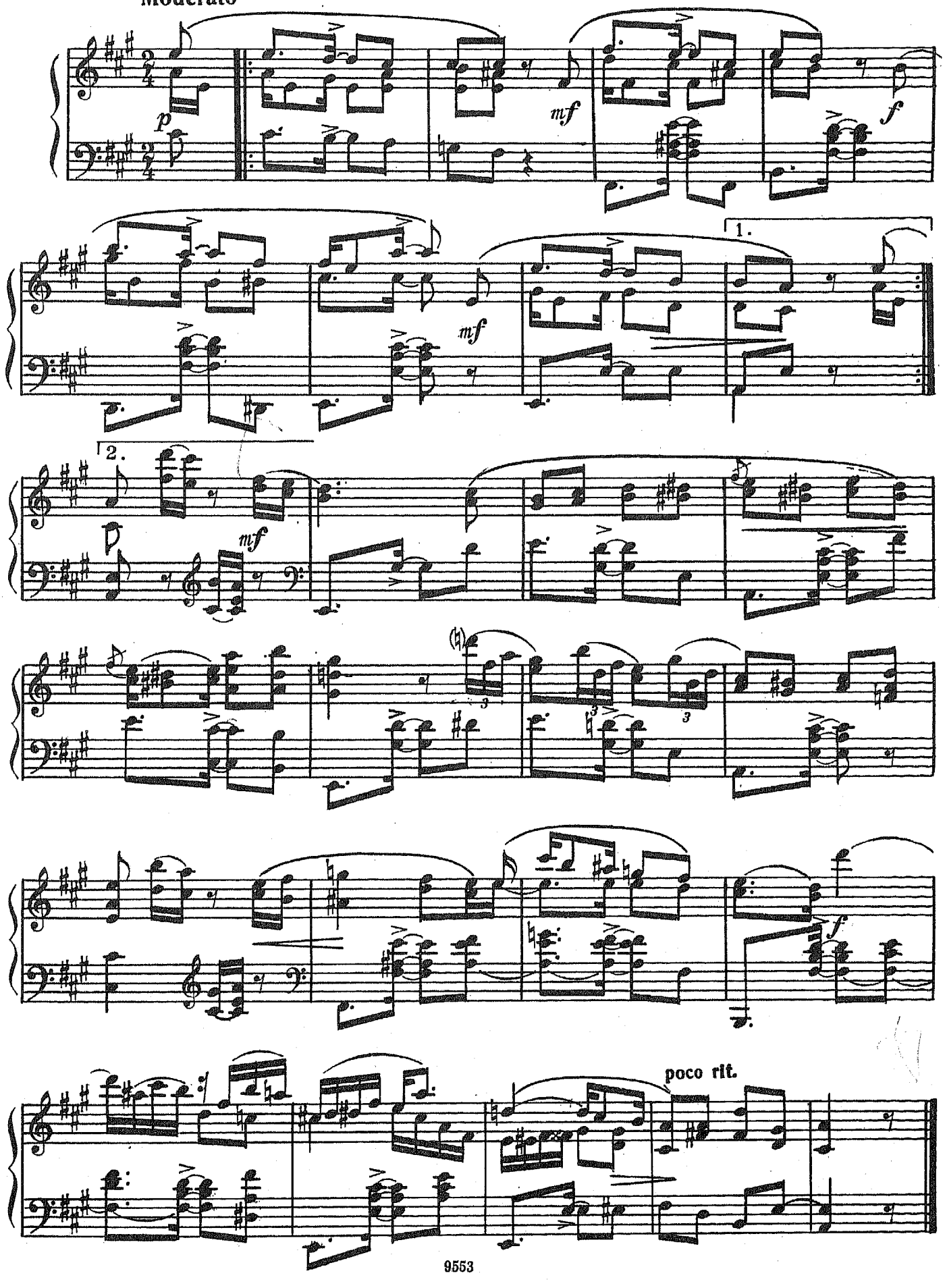


NO ME TOQUES 2 НЕ ДОКУЧАЙ МНЕ

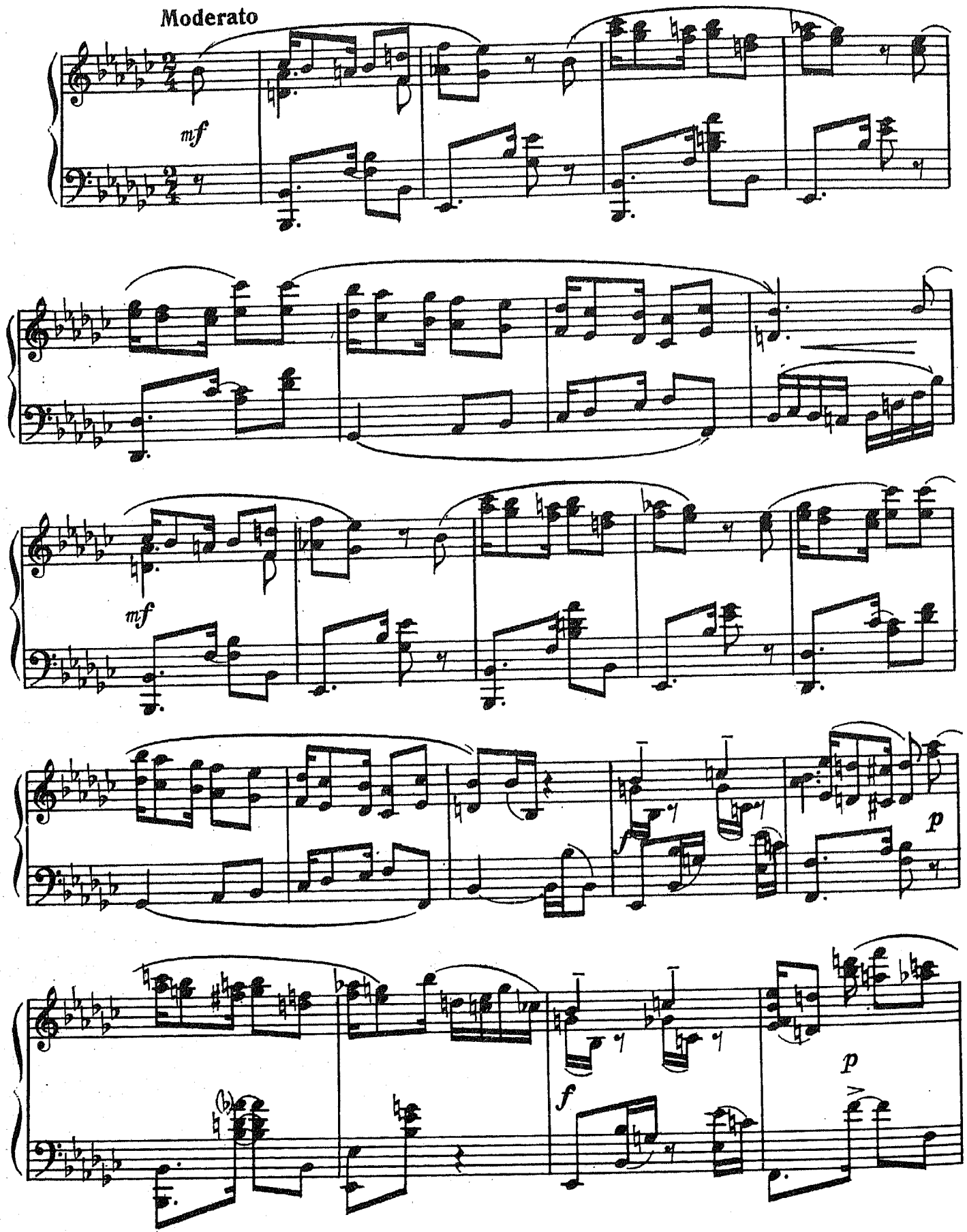


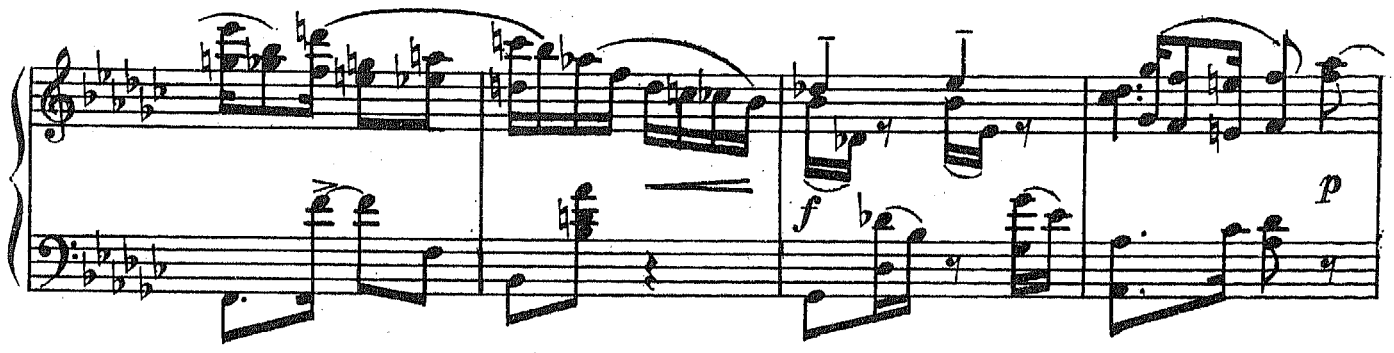
RECUERDO 3 ВОСПОМИНАНИЕ

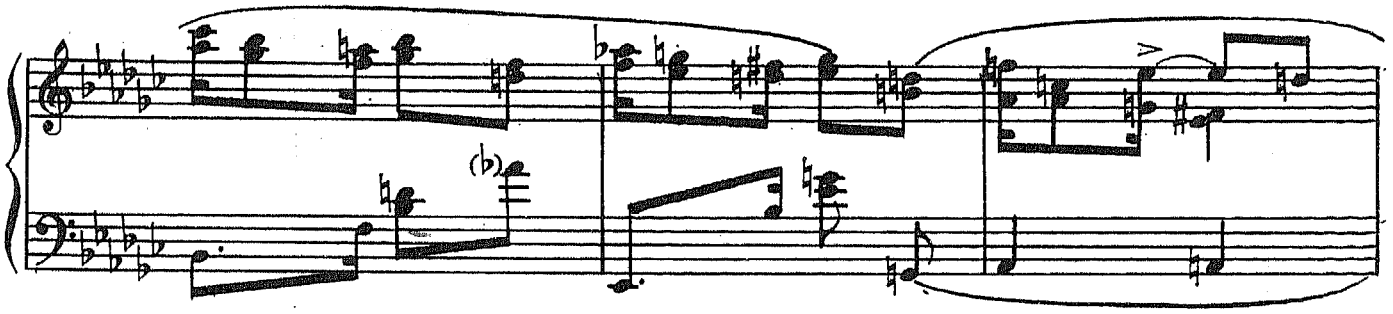
Moderato

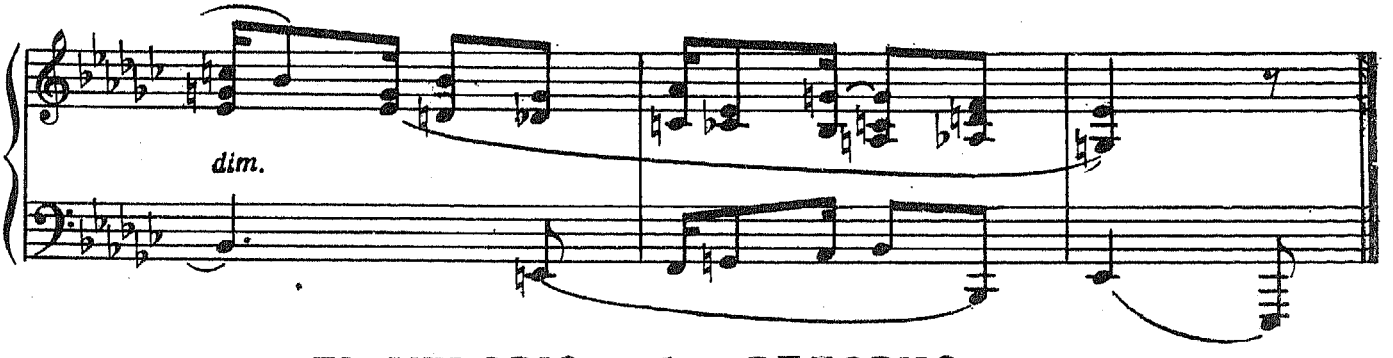


LA CELOSA 4 РЕВНИВАЯ



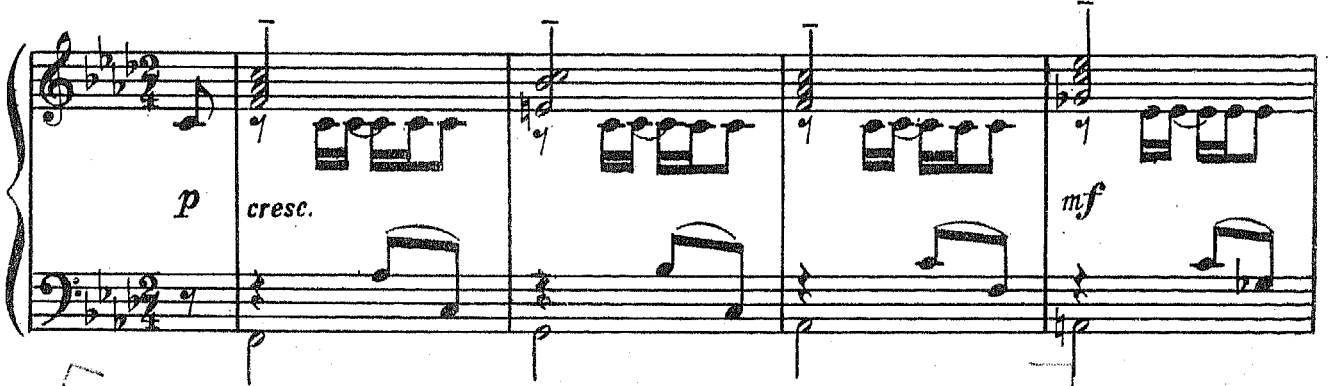


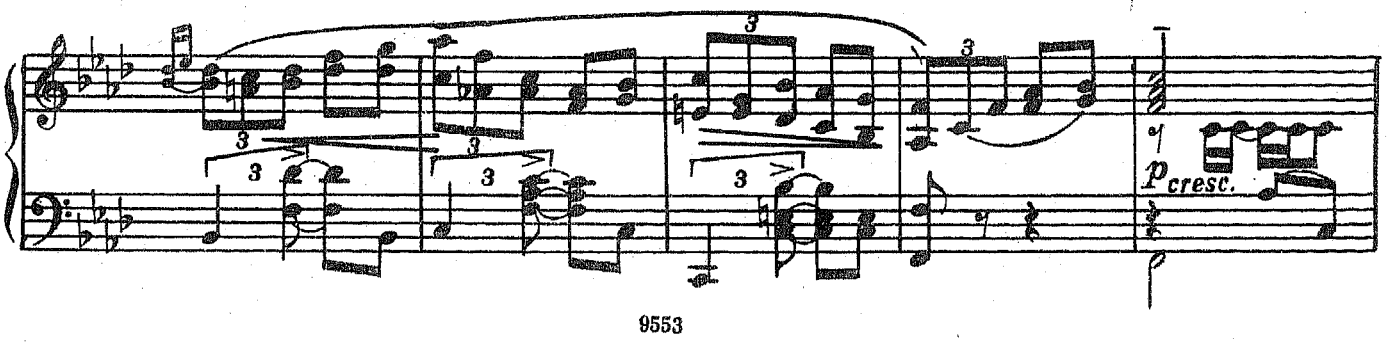


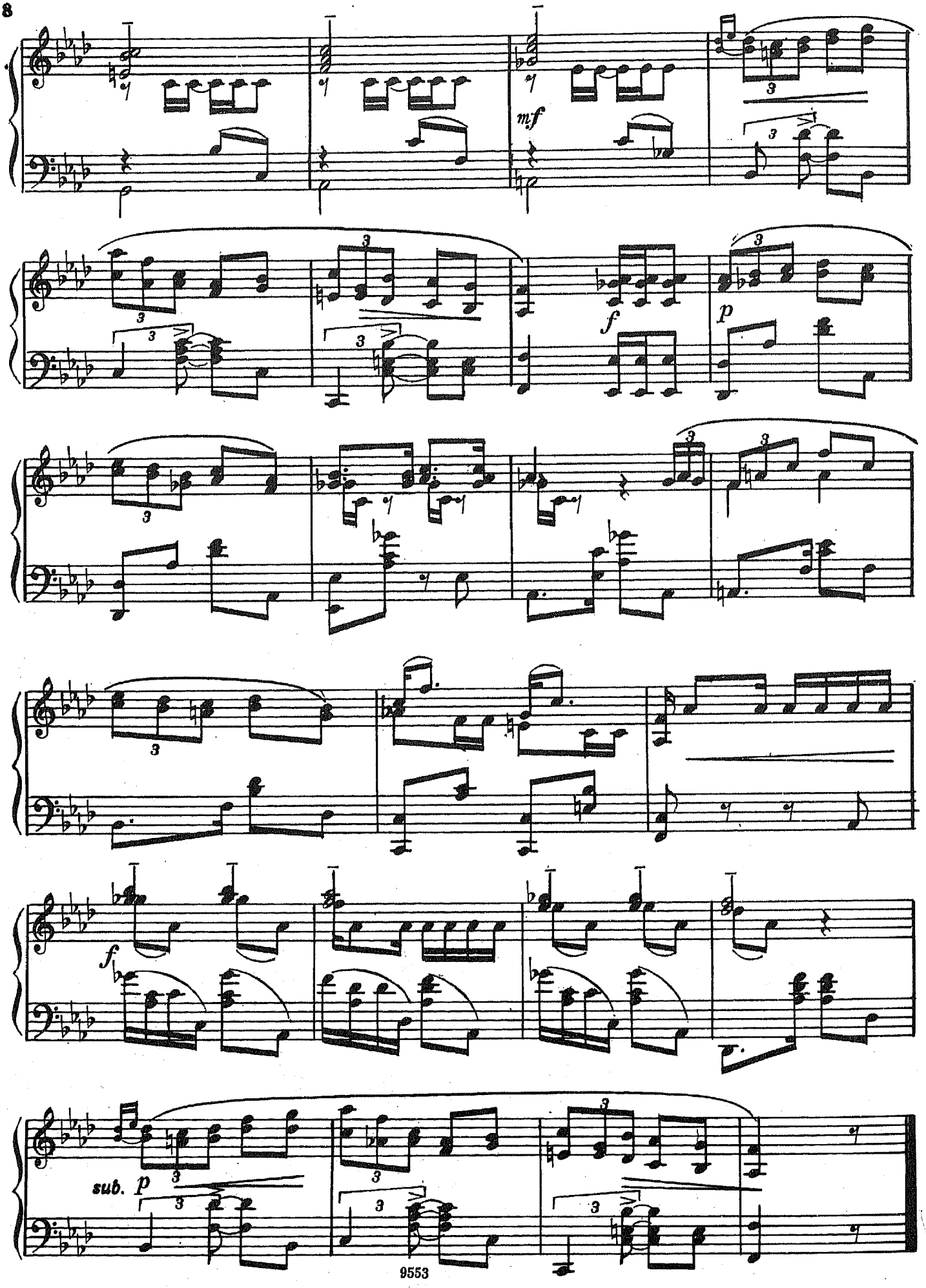


EL VELORIO 5 ВЕЛОРИО

Andantino con moto

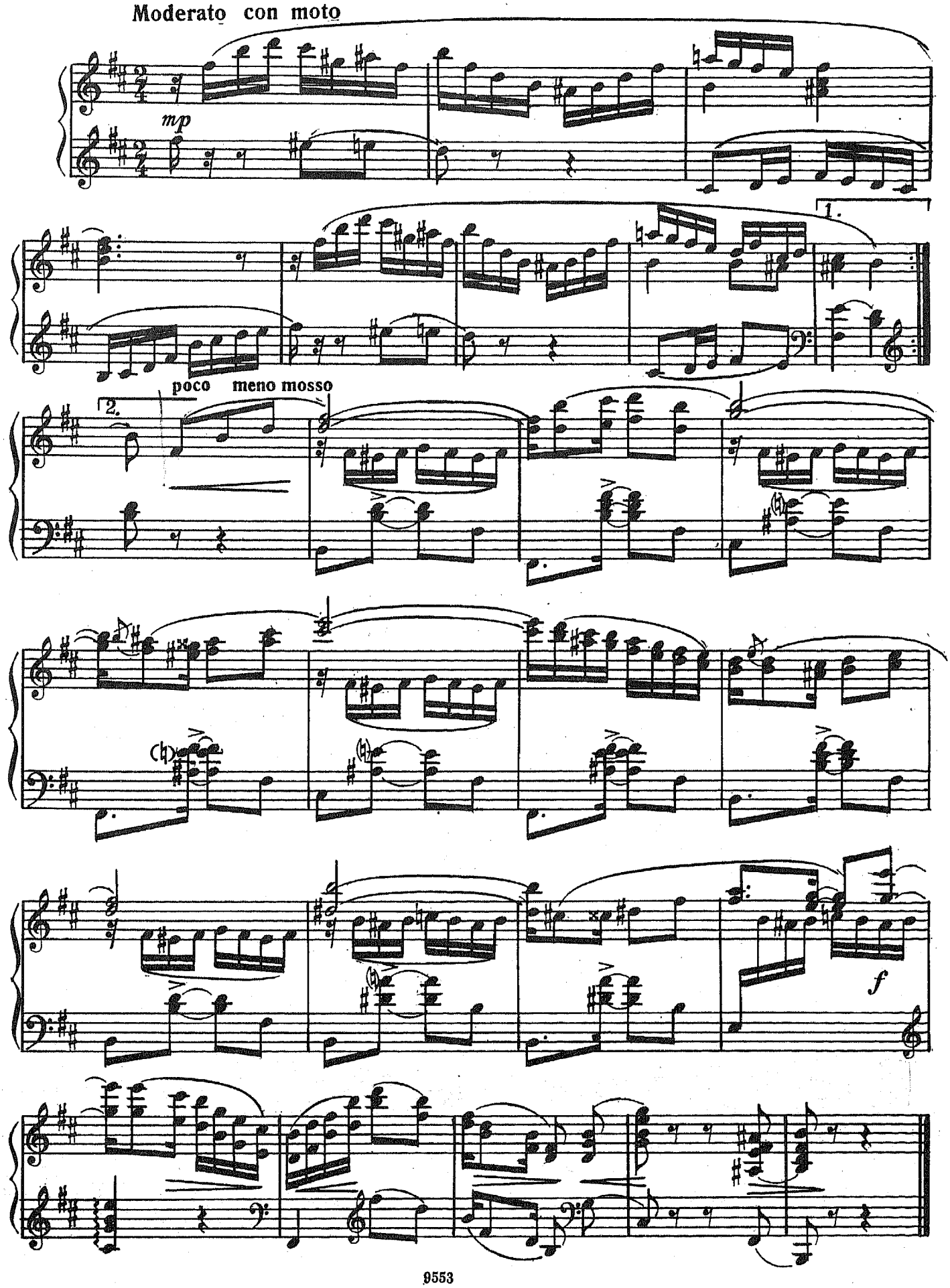




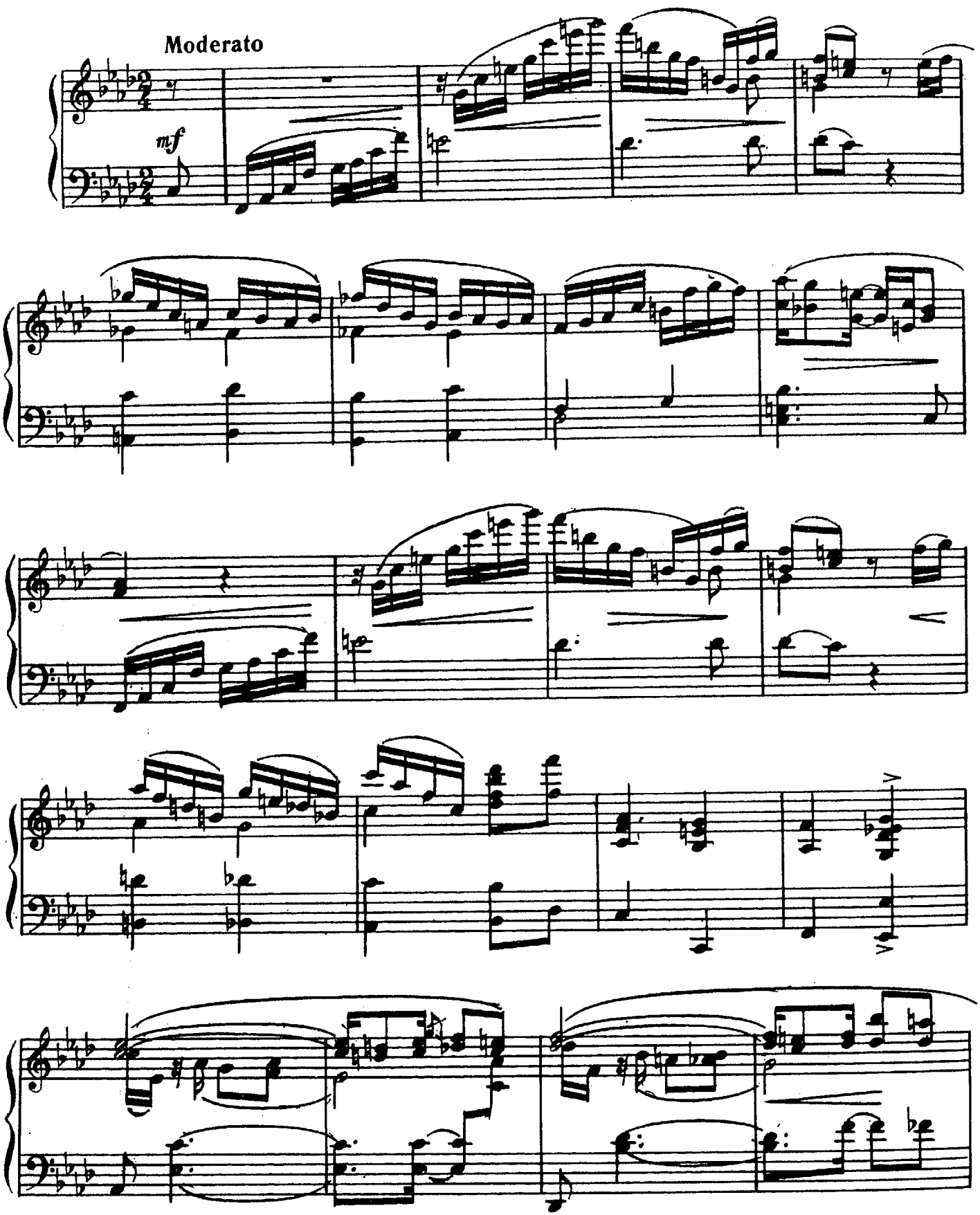

mf
f
p
f
sub. p

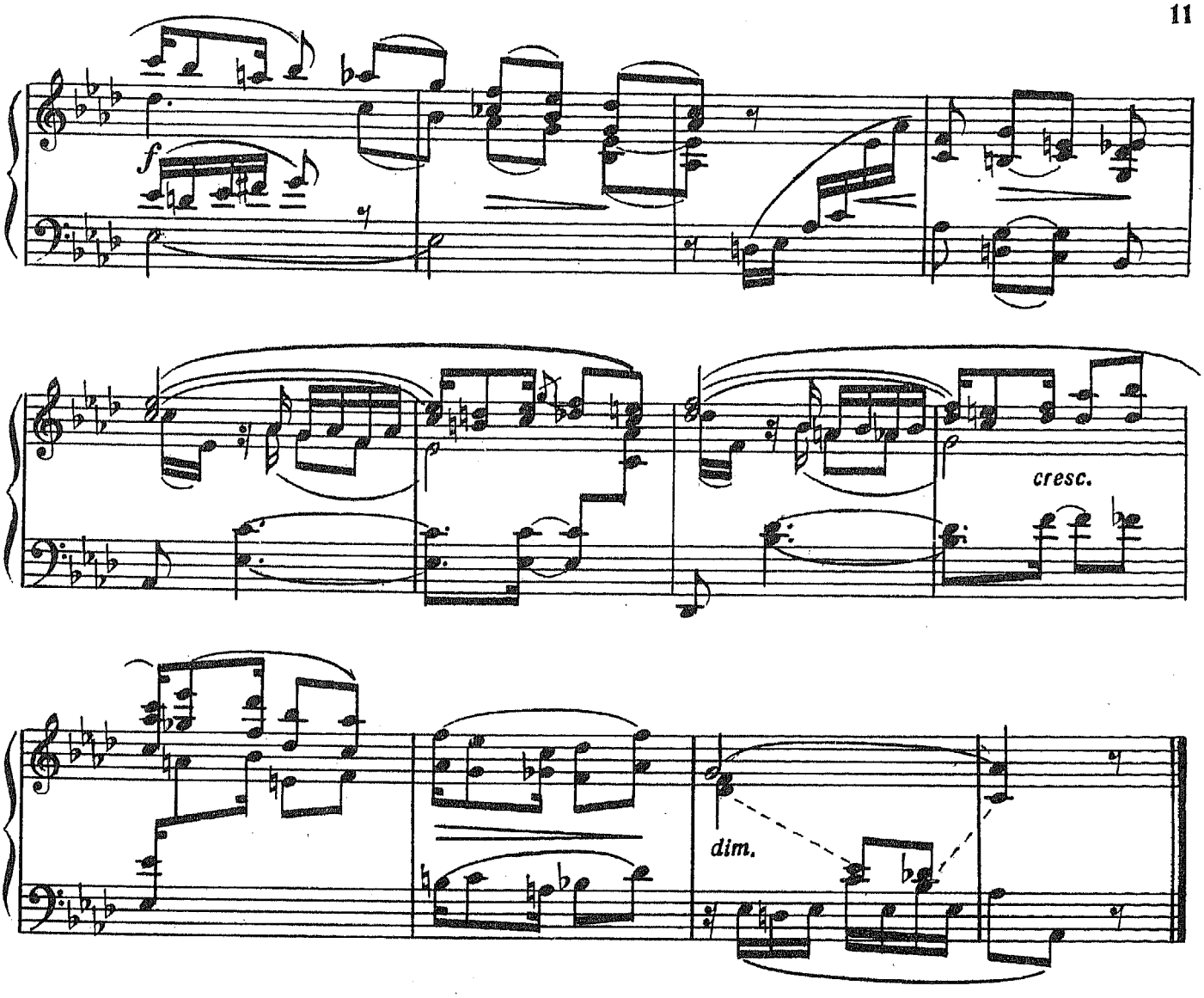
LA ENCANTADORA 6 ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ

Moderato con moto



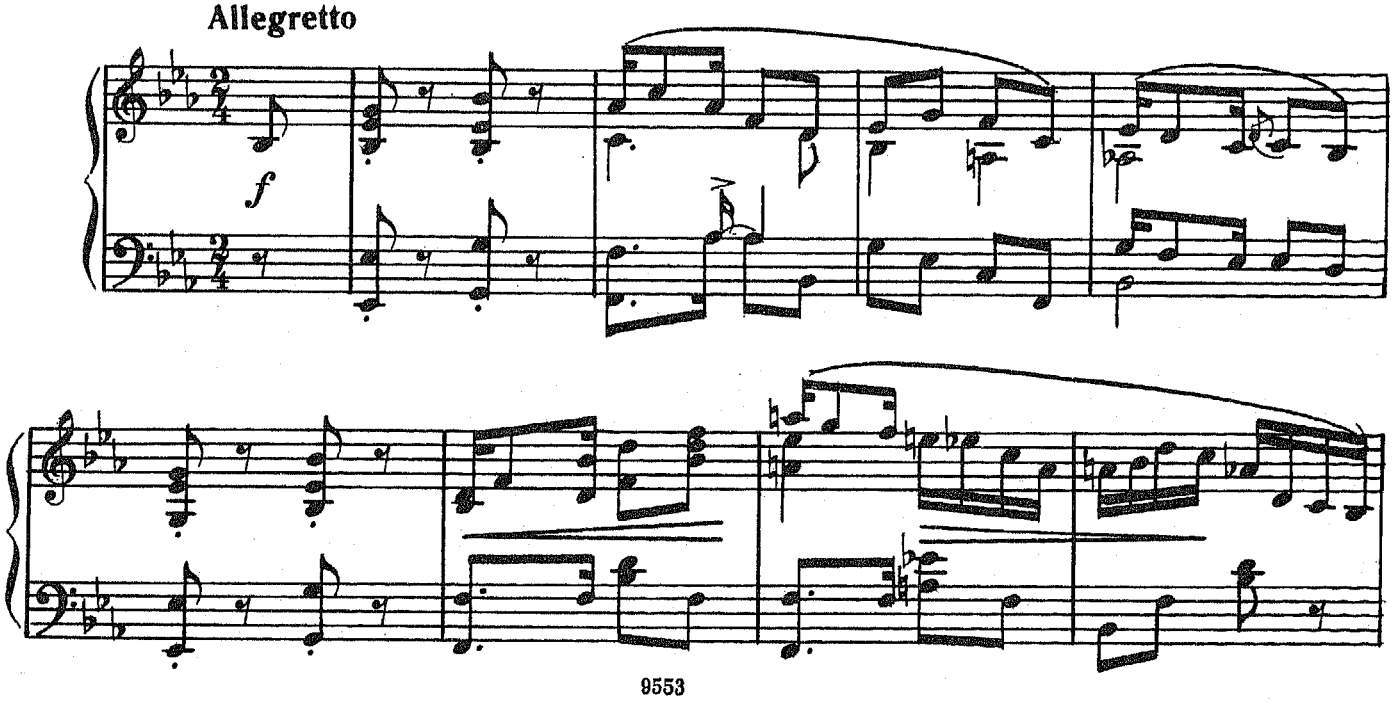
MENSAJE 7 ПОСЛАНИЕ

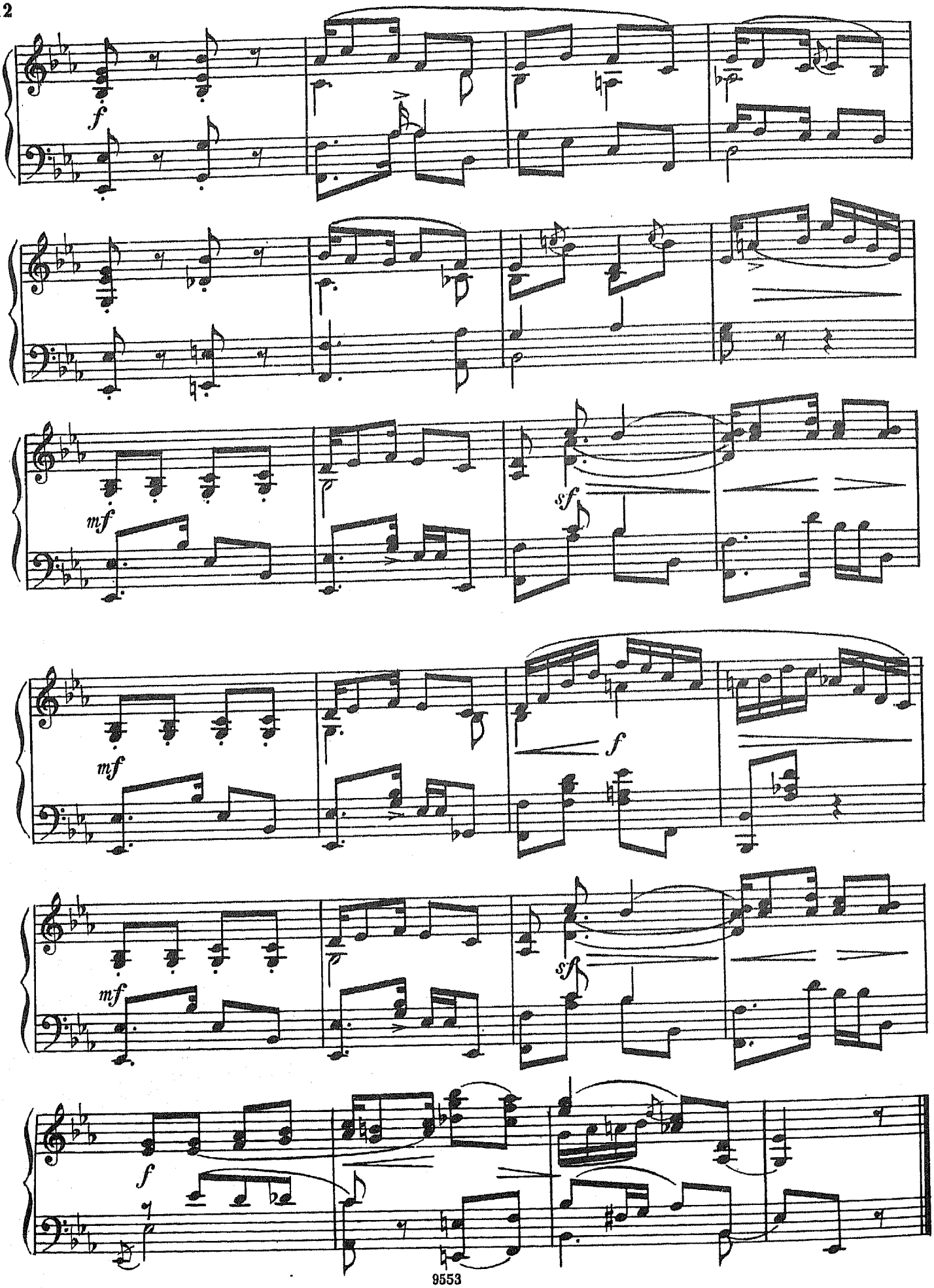




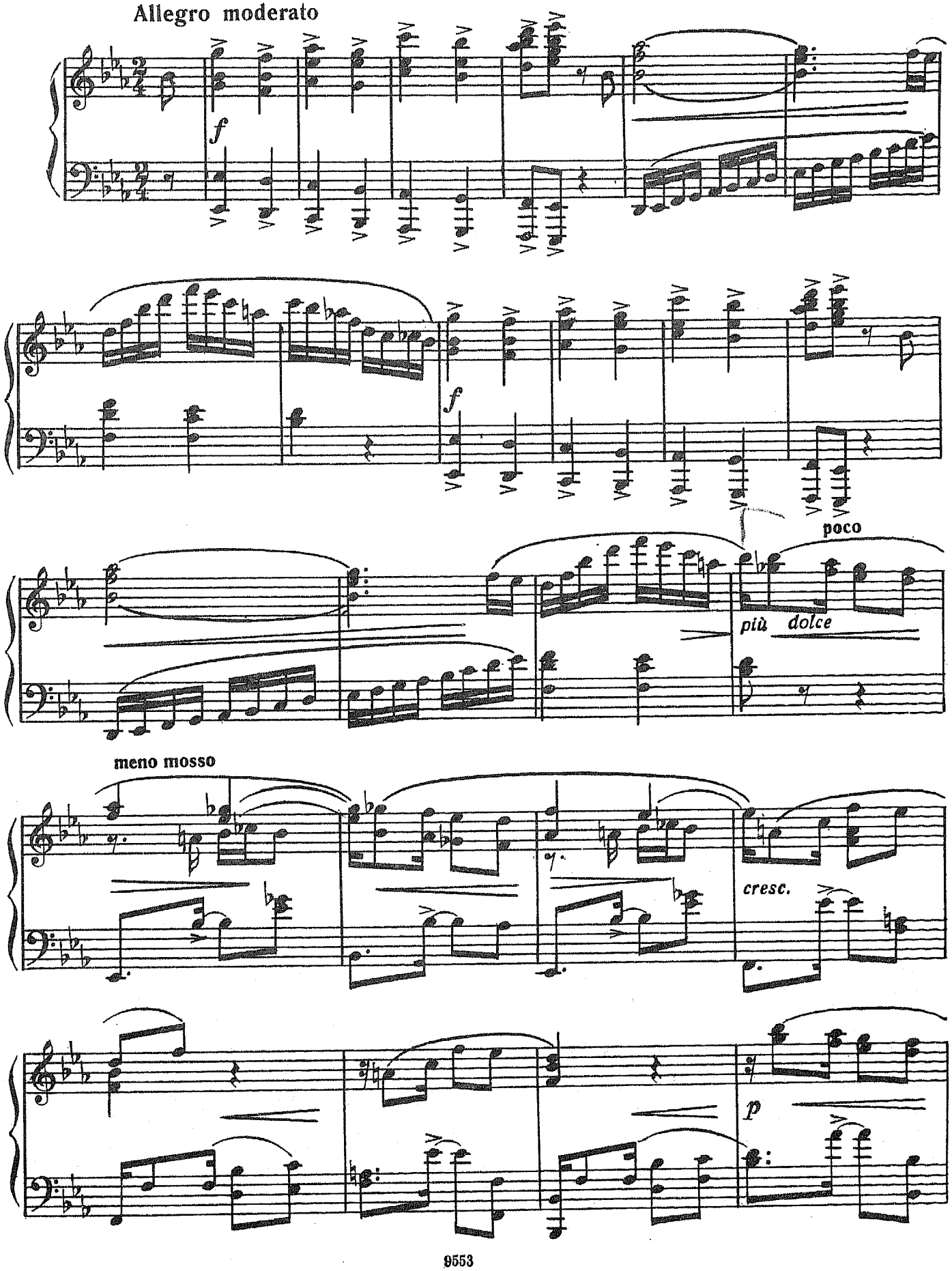
¡ NO BAILES MAS ! 8 НЕ ТАНЦУЙ БОЛЬШЕ!

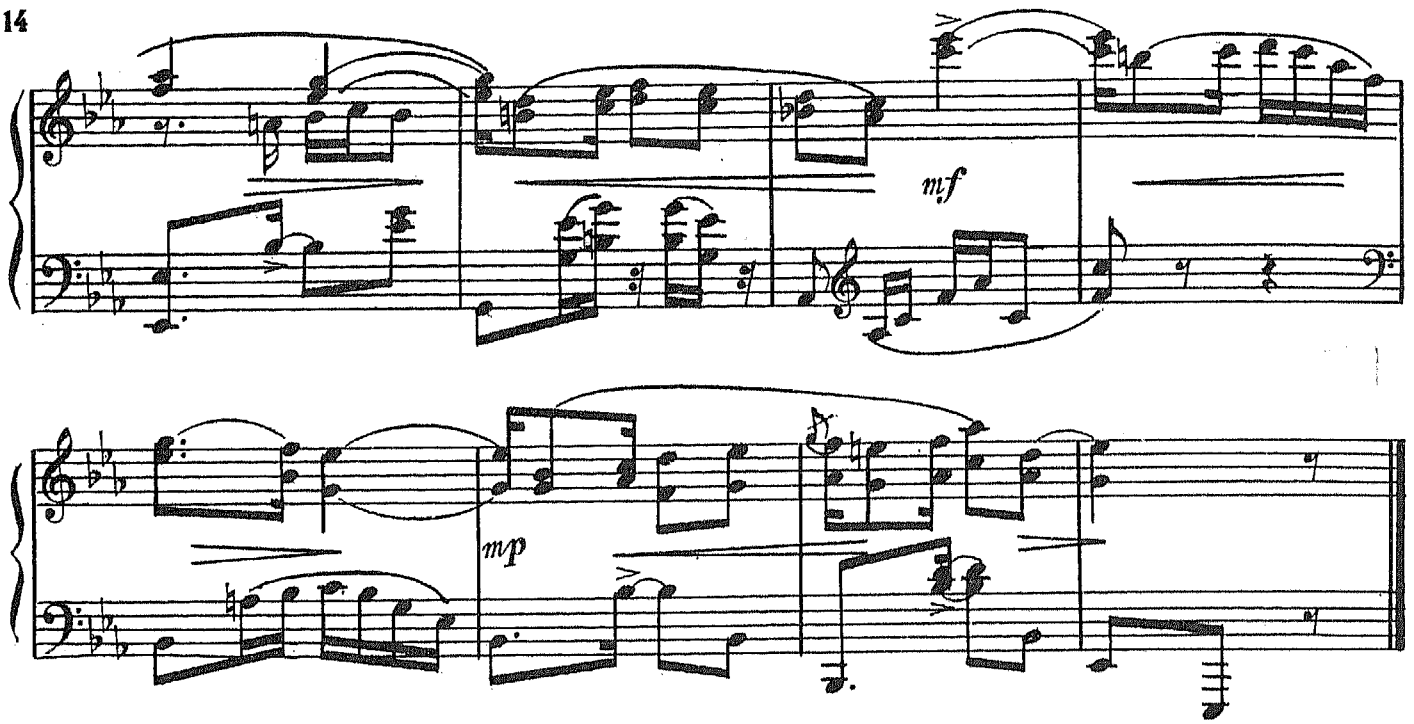
Allegretto



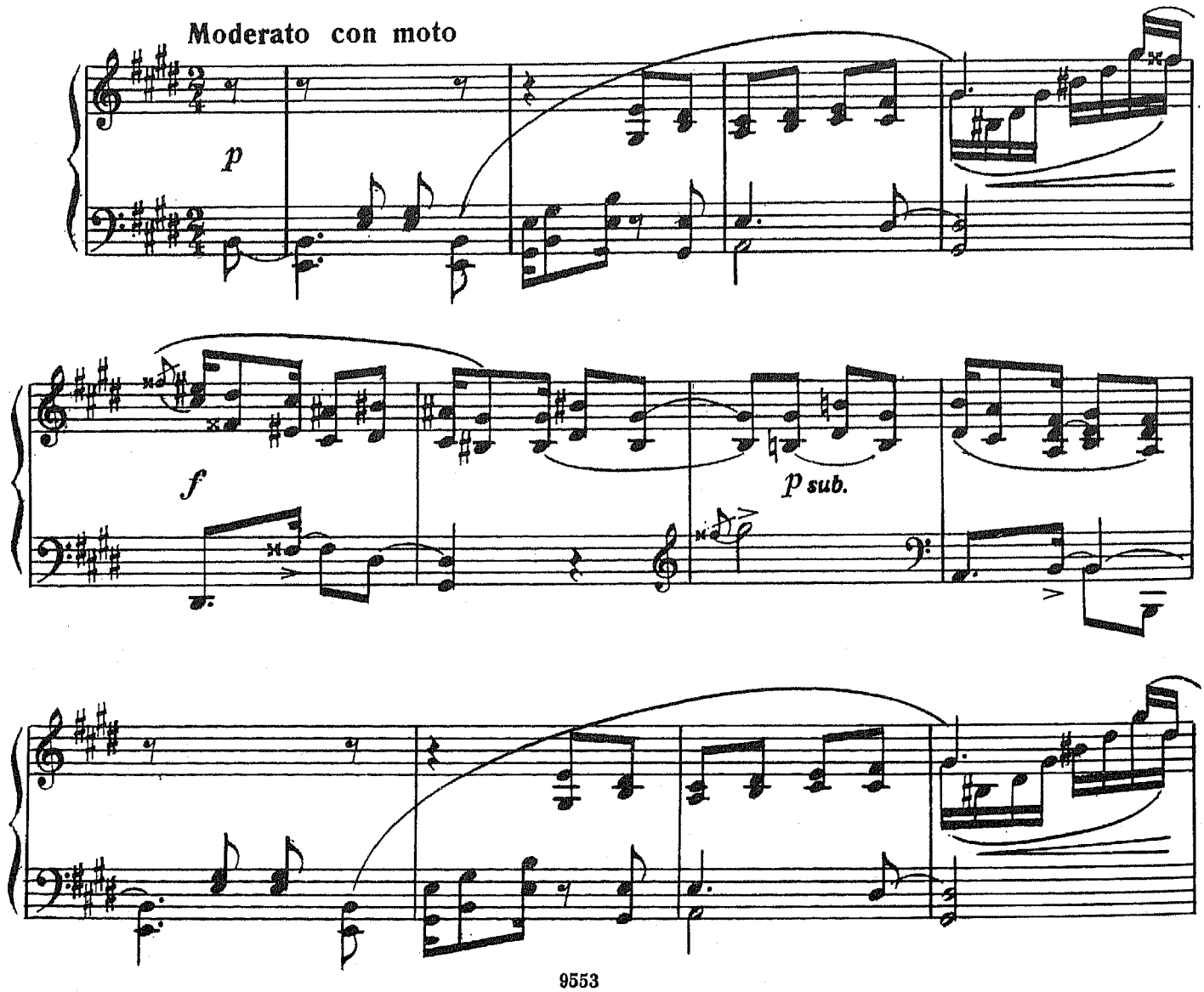

f
mf
sf
mf
f
mf
sf
f

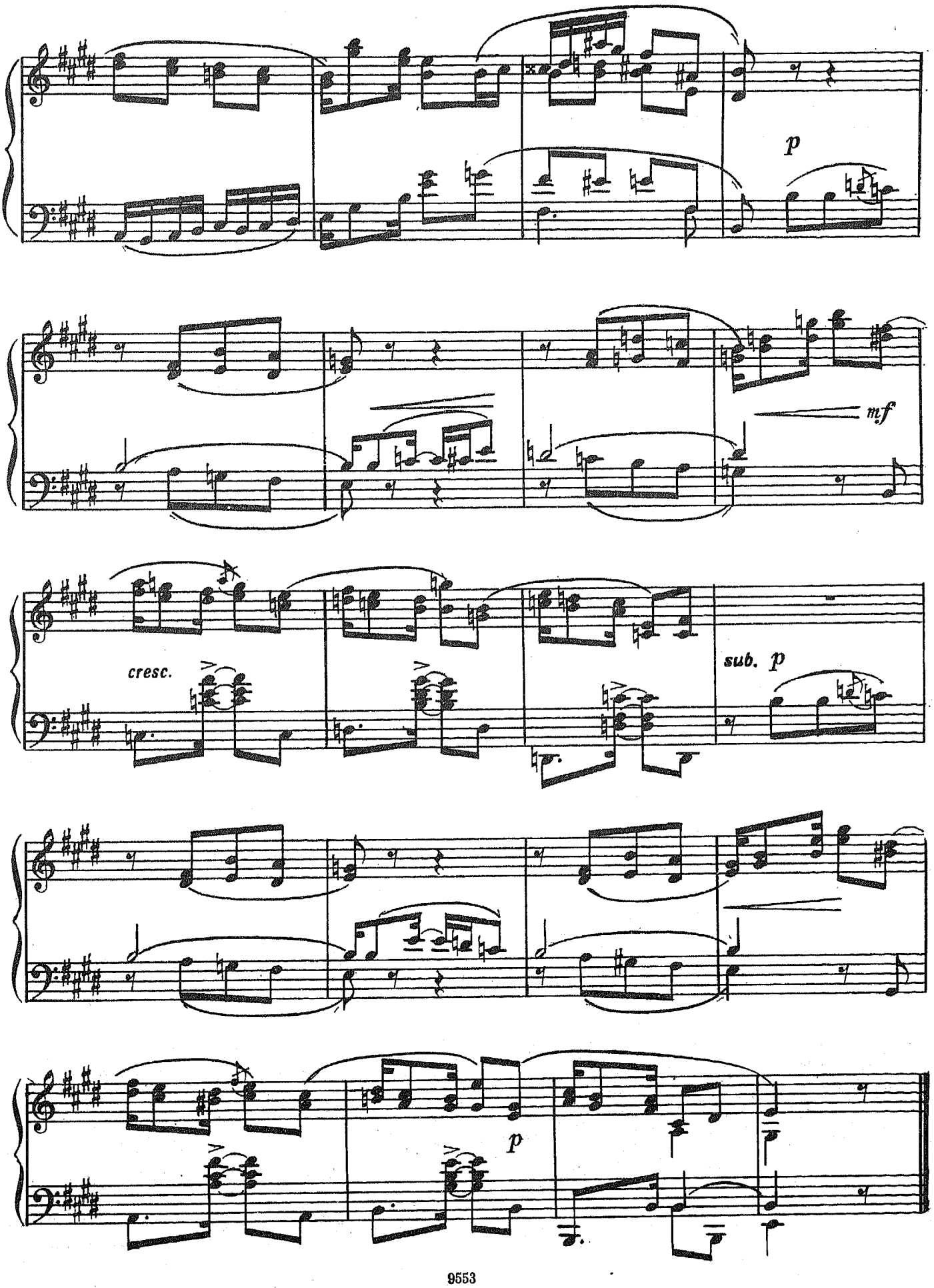
PICOTAZOS 9 КЛЕВКИ



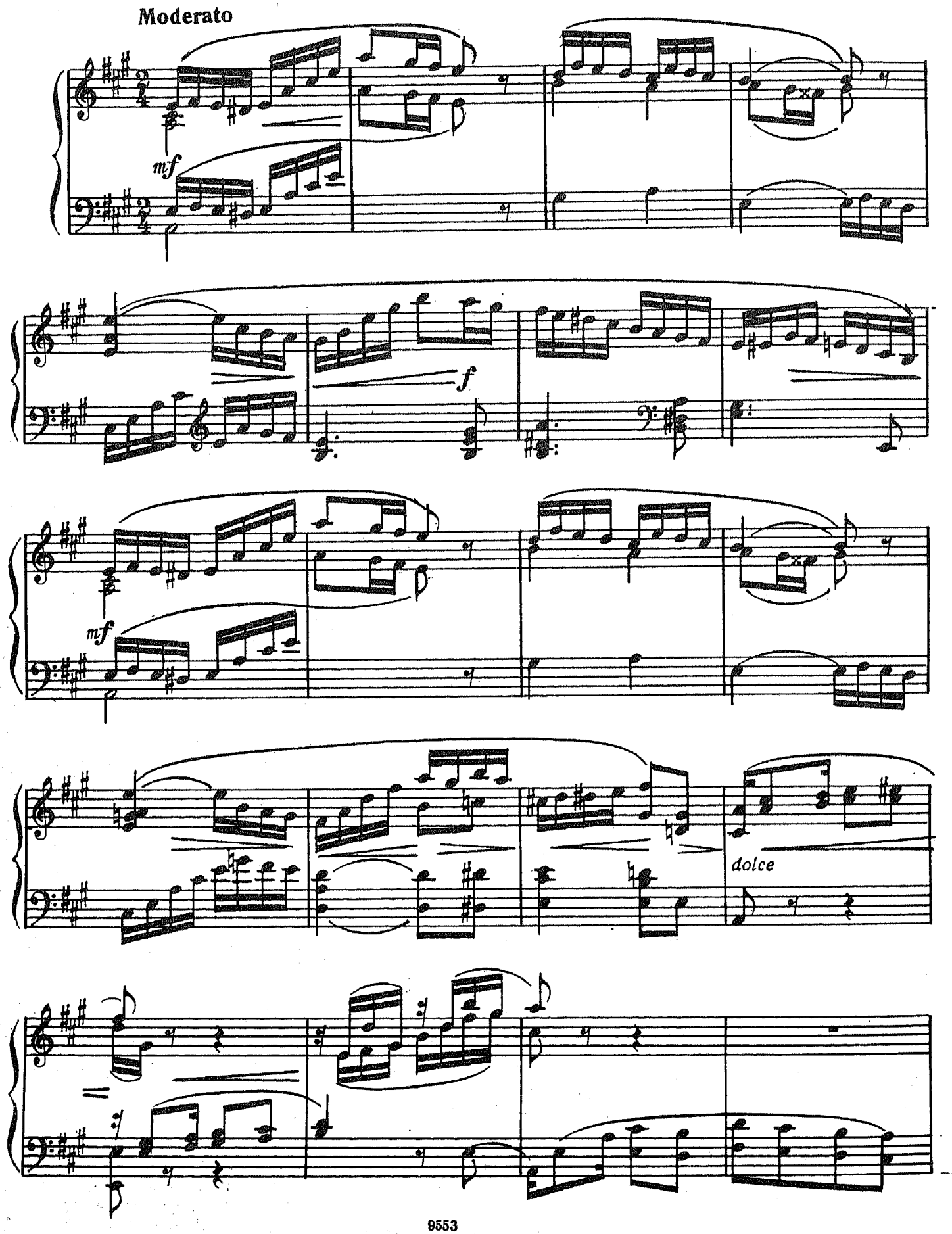


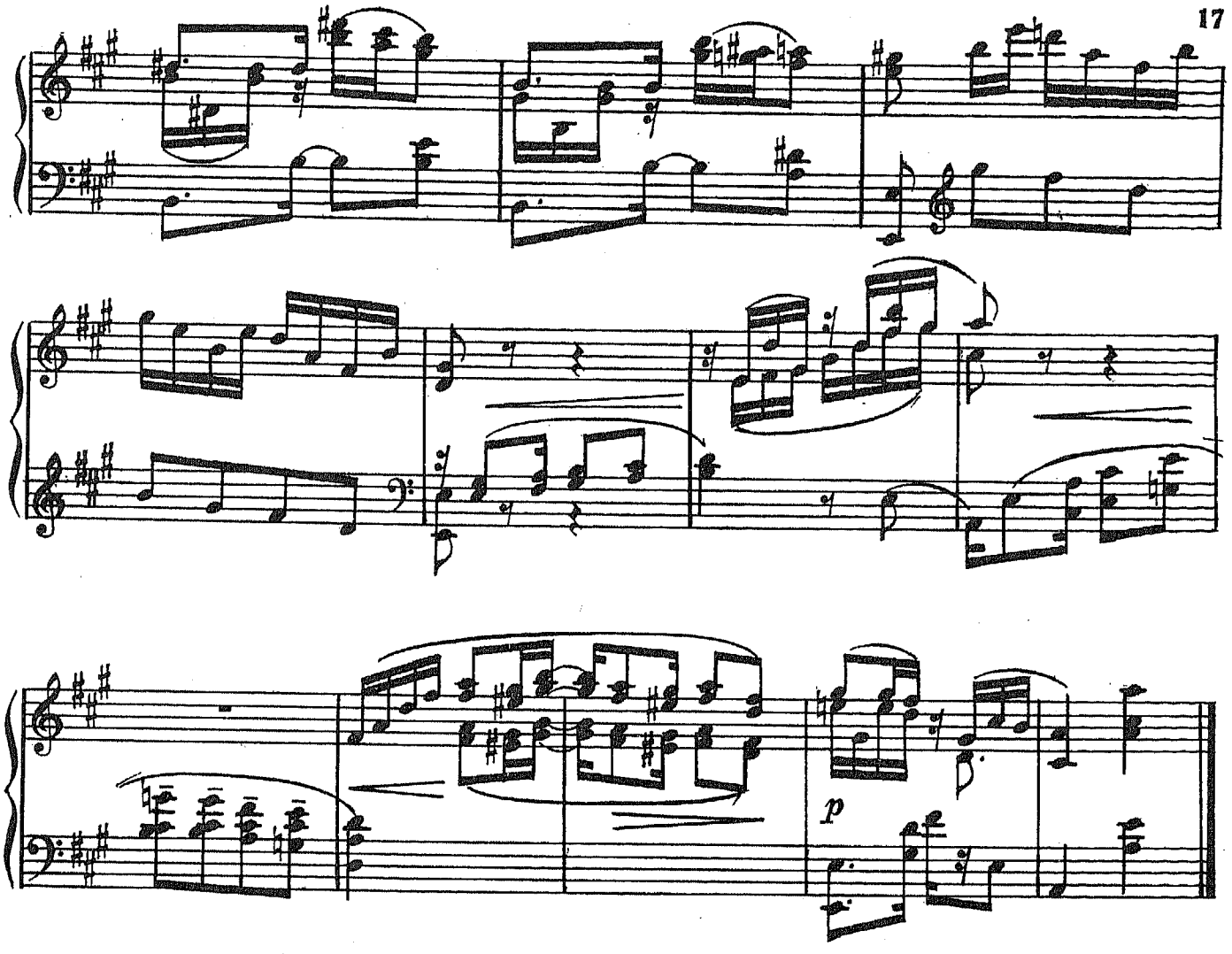
¡ PST ! 10 TCC!




p
mf
cresc.
sub. p
p

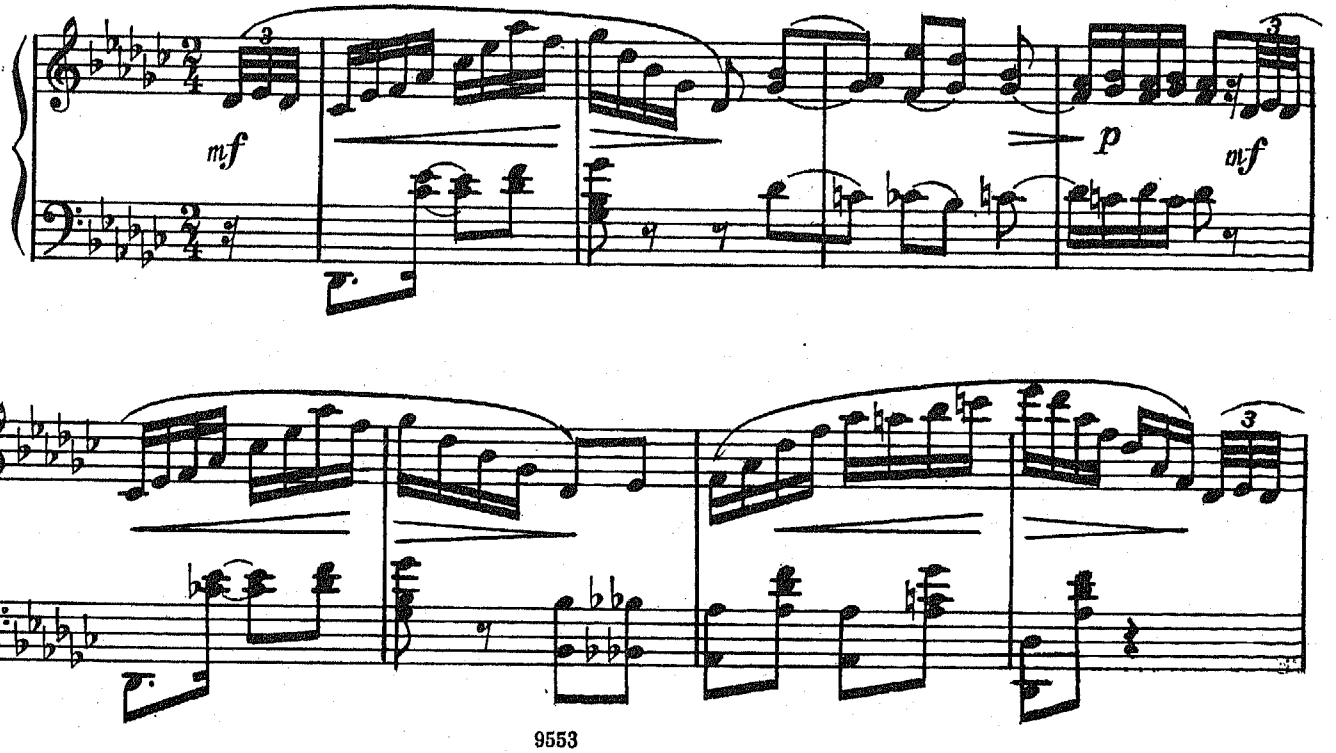
DUCHAS FRÍAS 11 ХОЛОДНЫЙ ДУШ





AMISTAD 12 ДРУЖБА

Allegretto



3

poco meno mosso

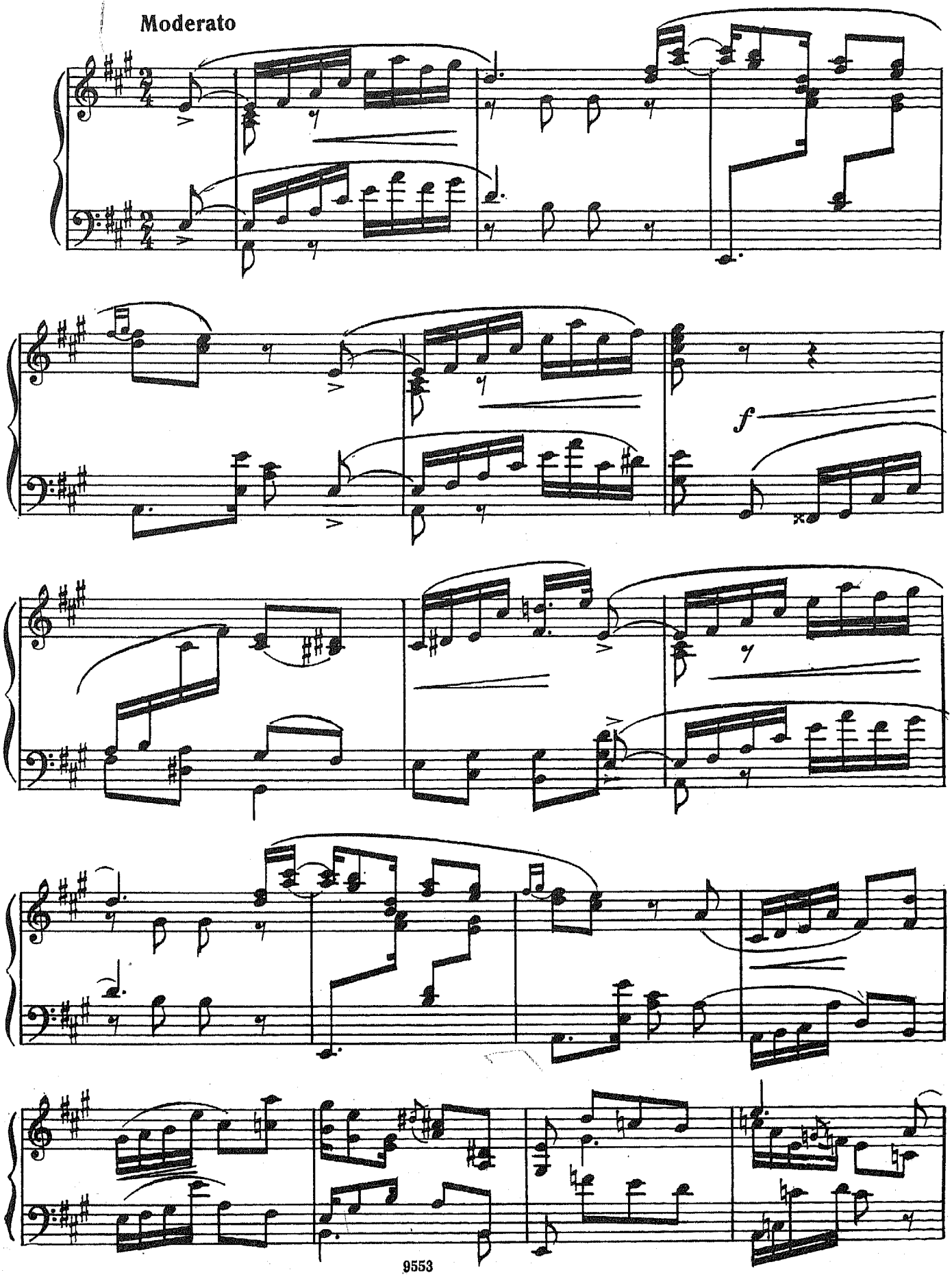
mp

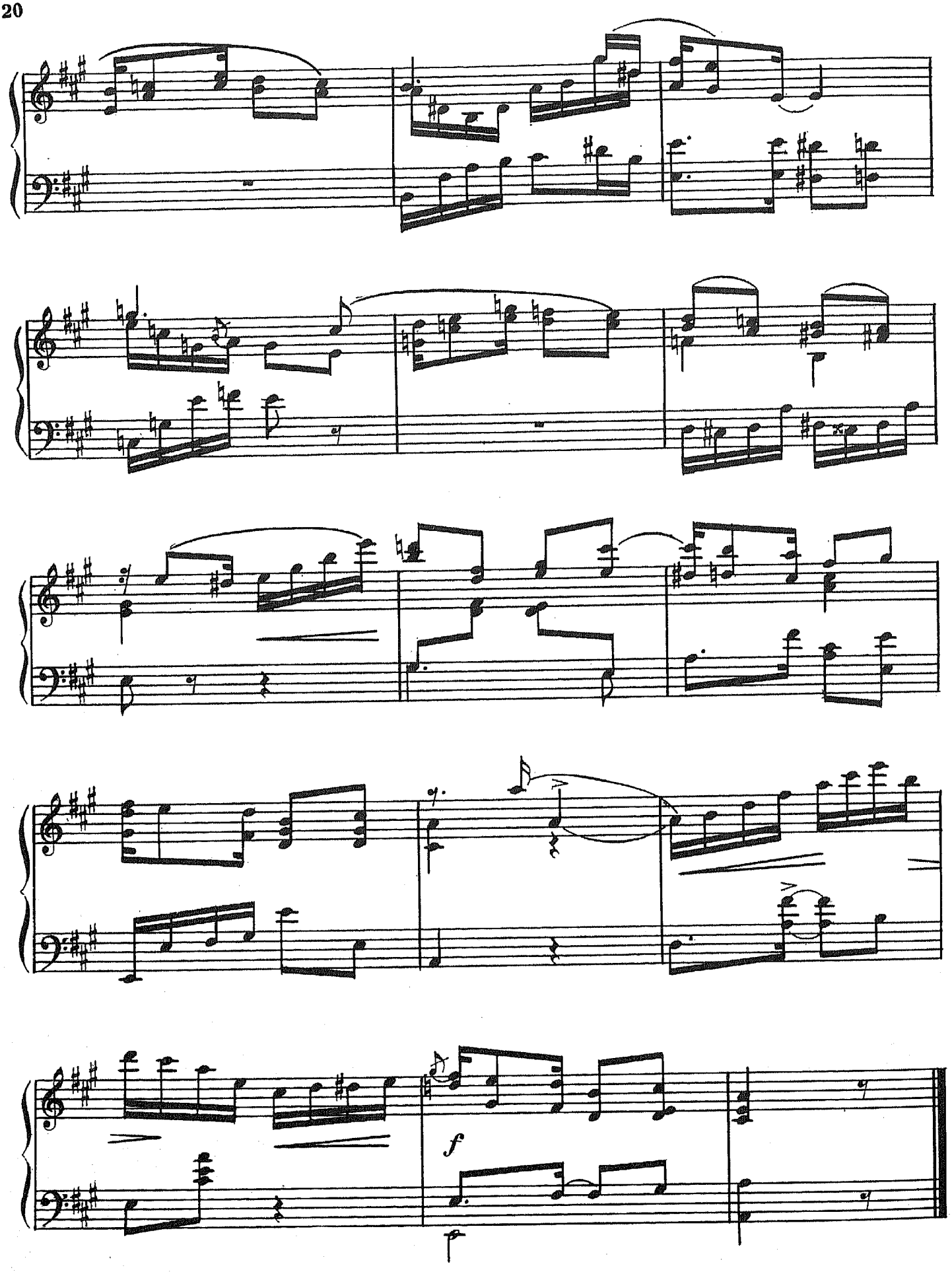
m.g.

m.g.

m.g.

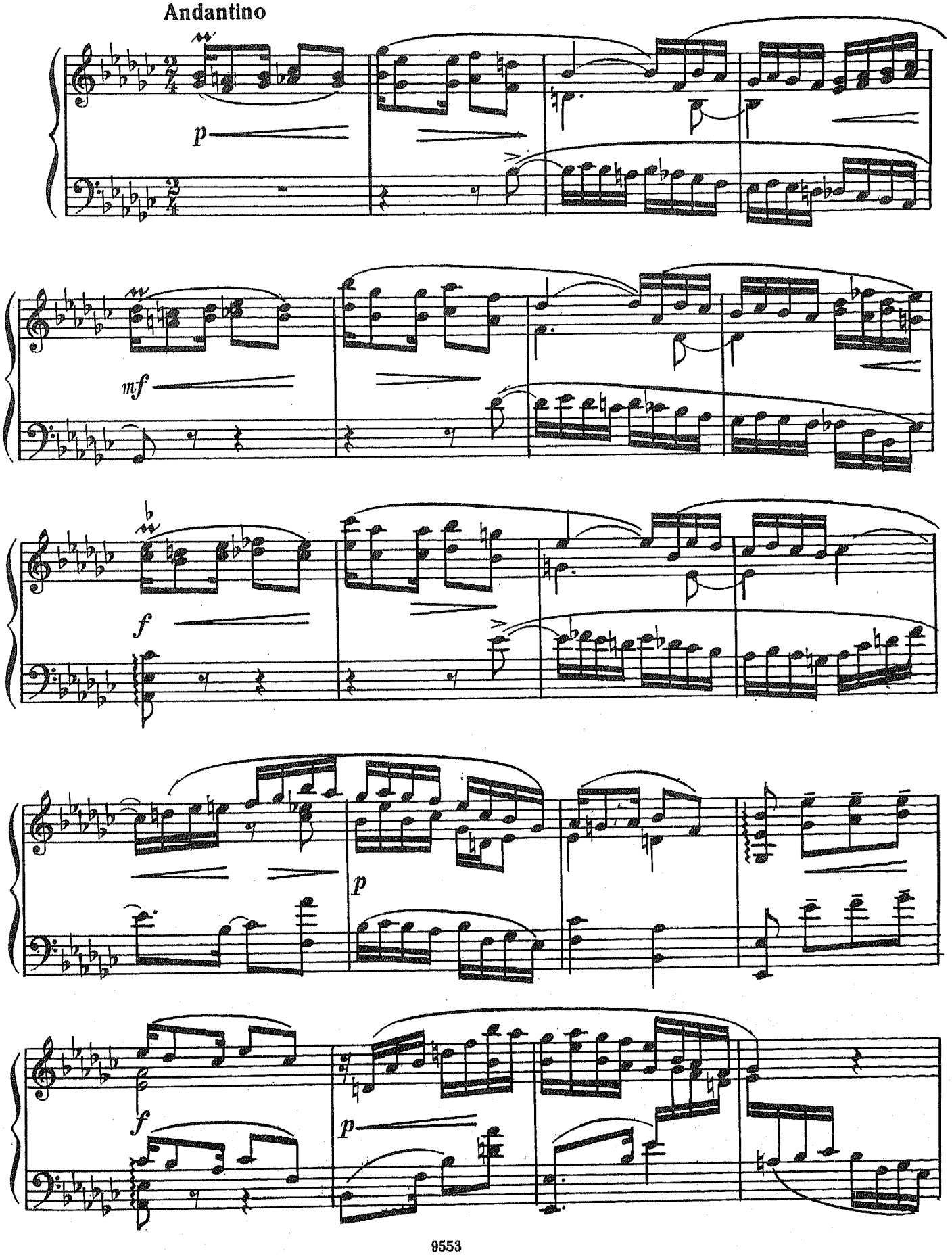
ZIGS-ZAGS 13 ЗИГЗАГИ

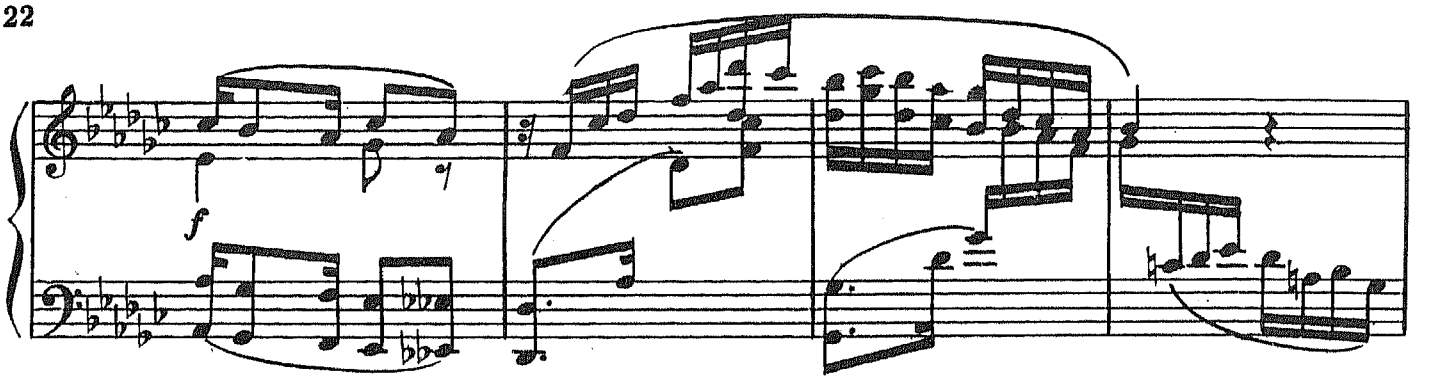


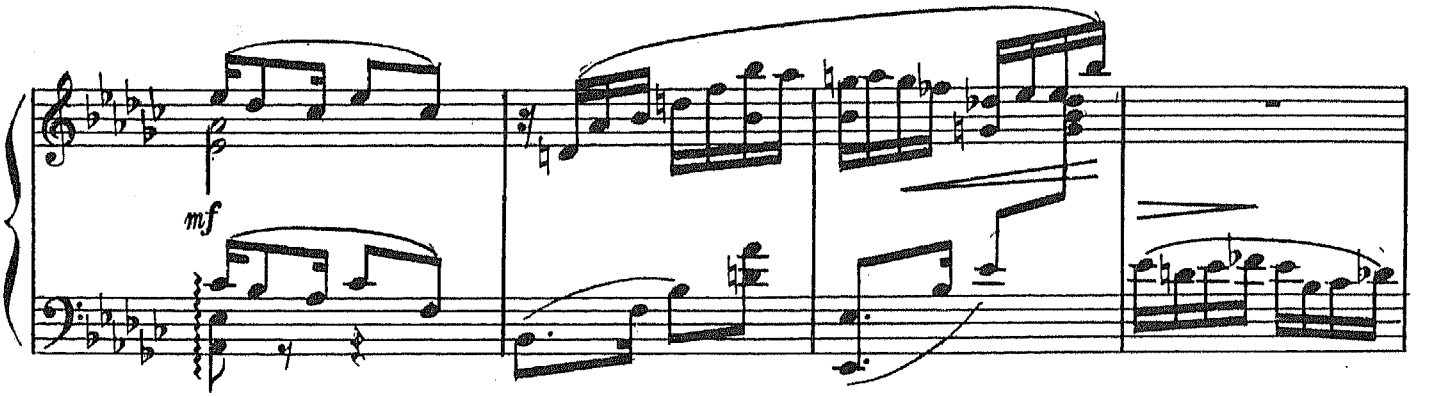

f

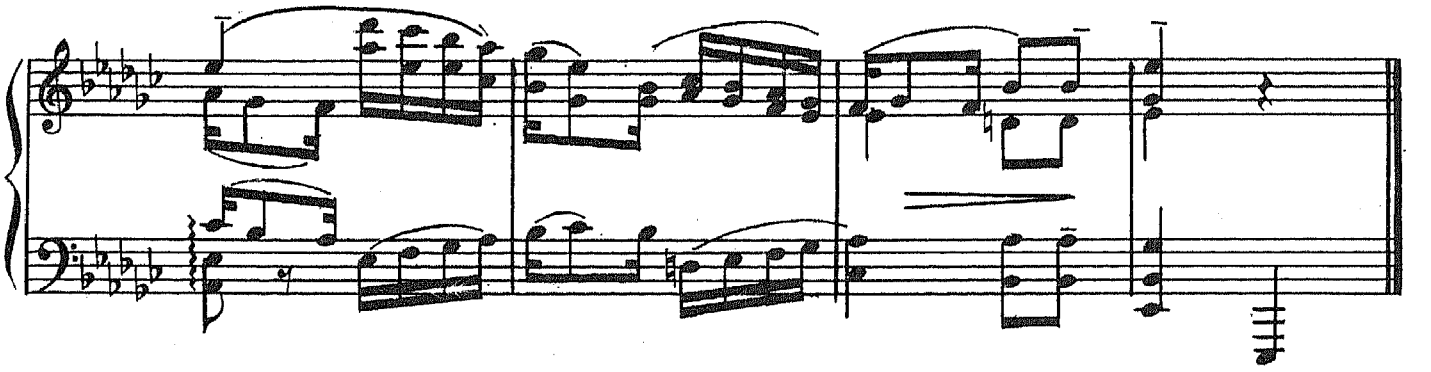
TIENE QUE SER 14 ДОЛЖНО БЫТЬ

Andantino



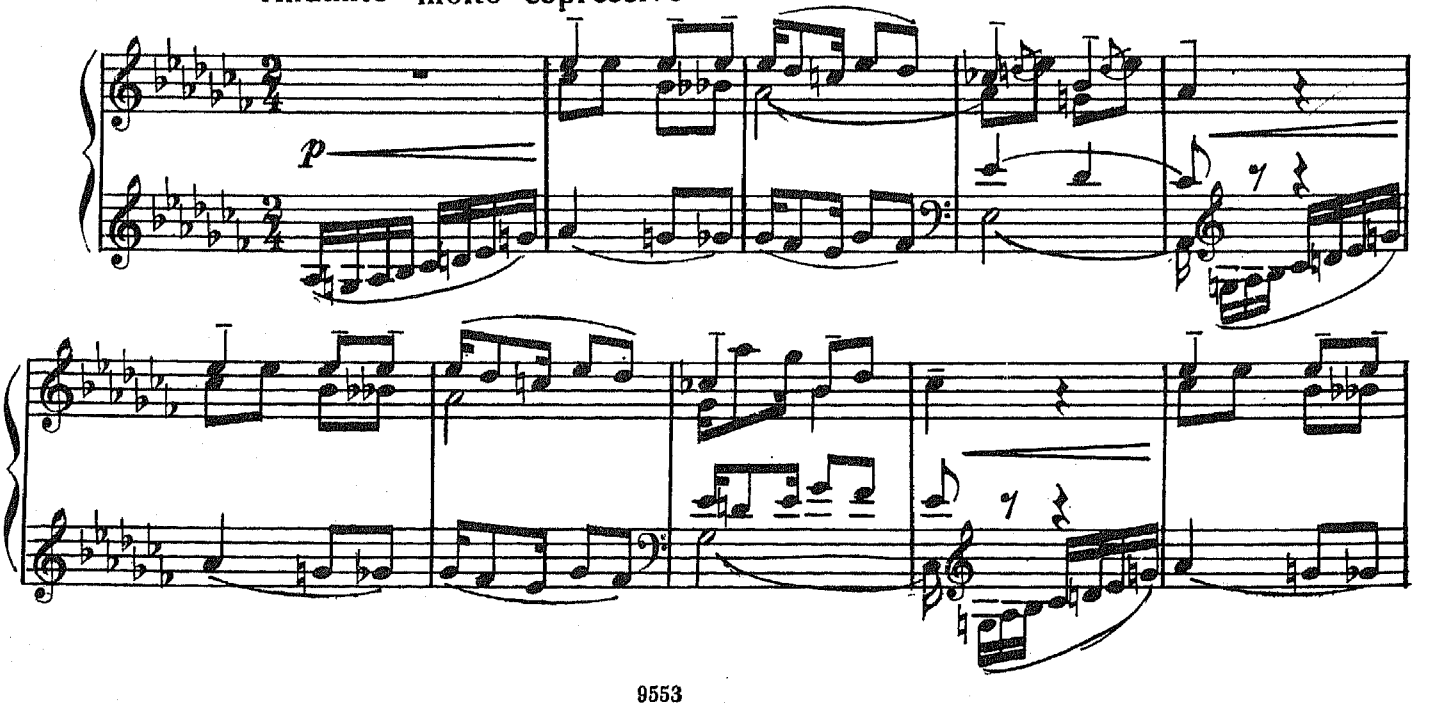


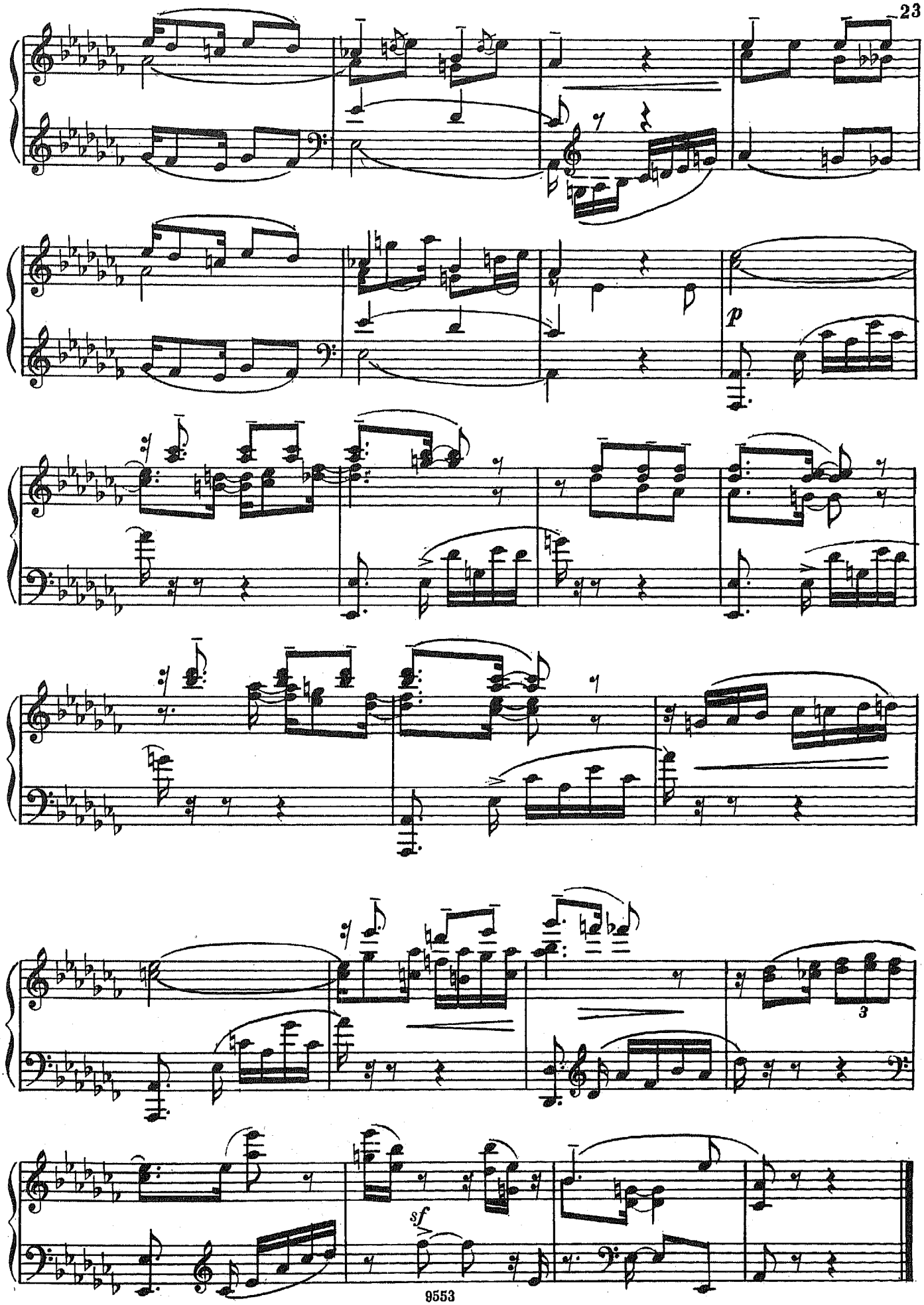




ADIÓS A CUBA 15 ПРОЩАНИЕ С КУБОЙ

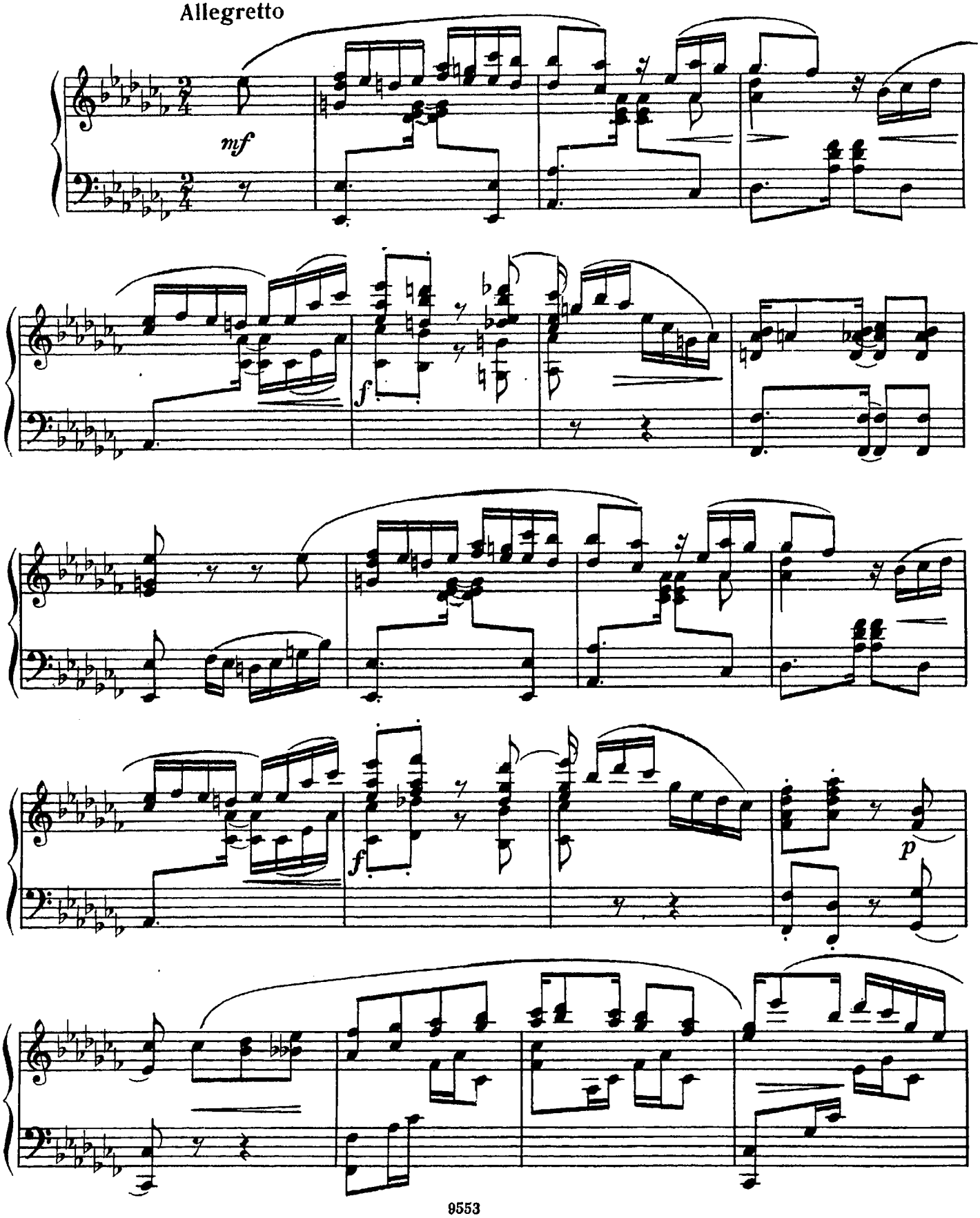
Andante molto espressivo

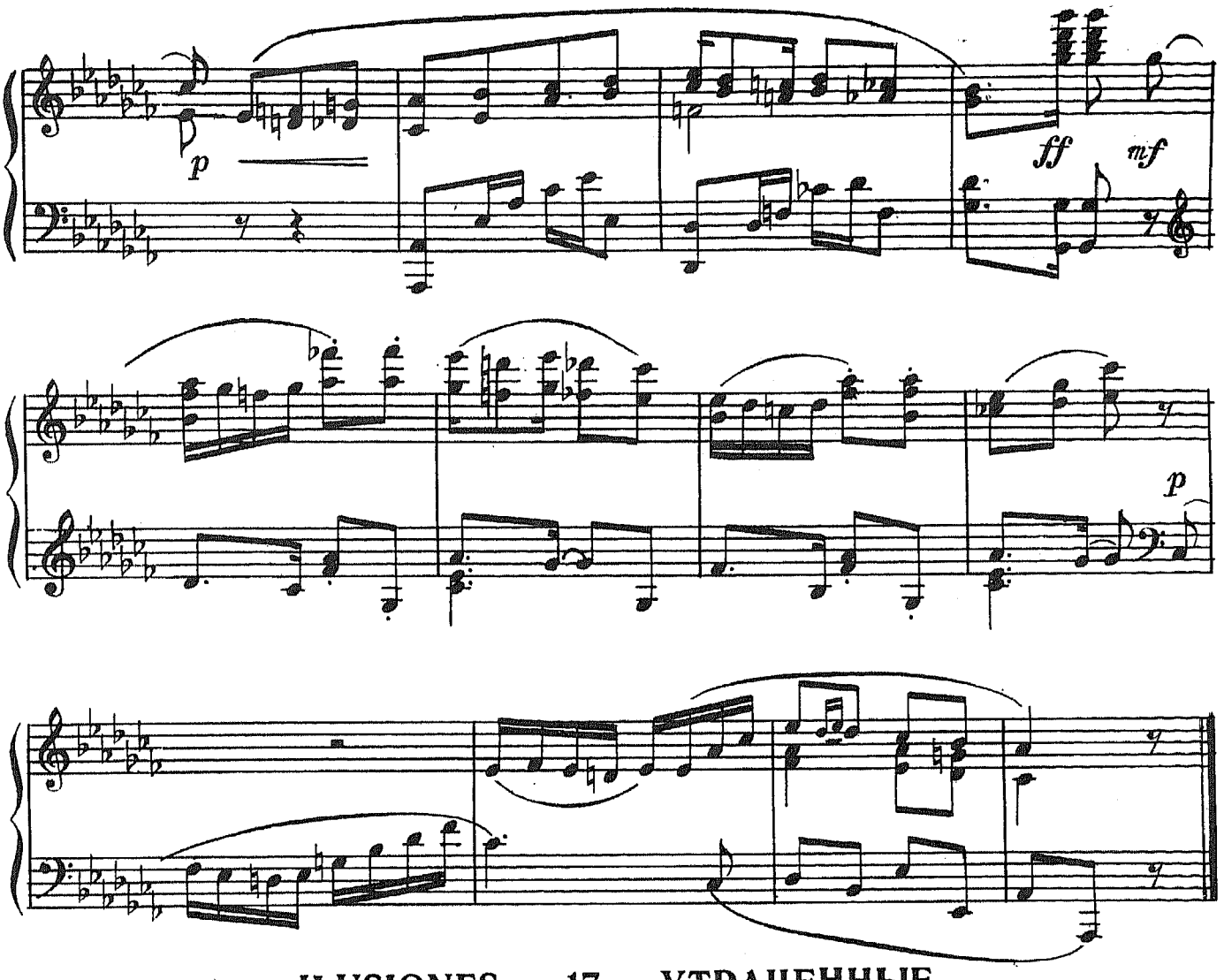



p
3
sf

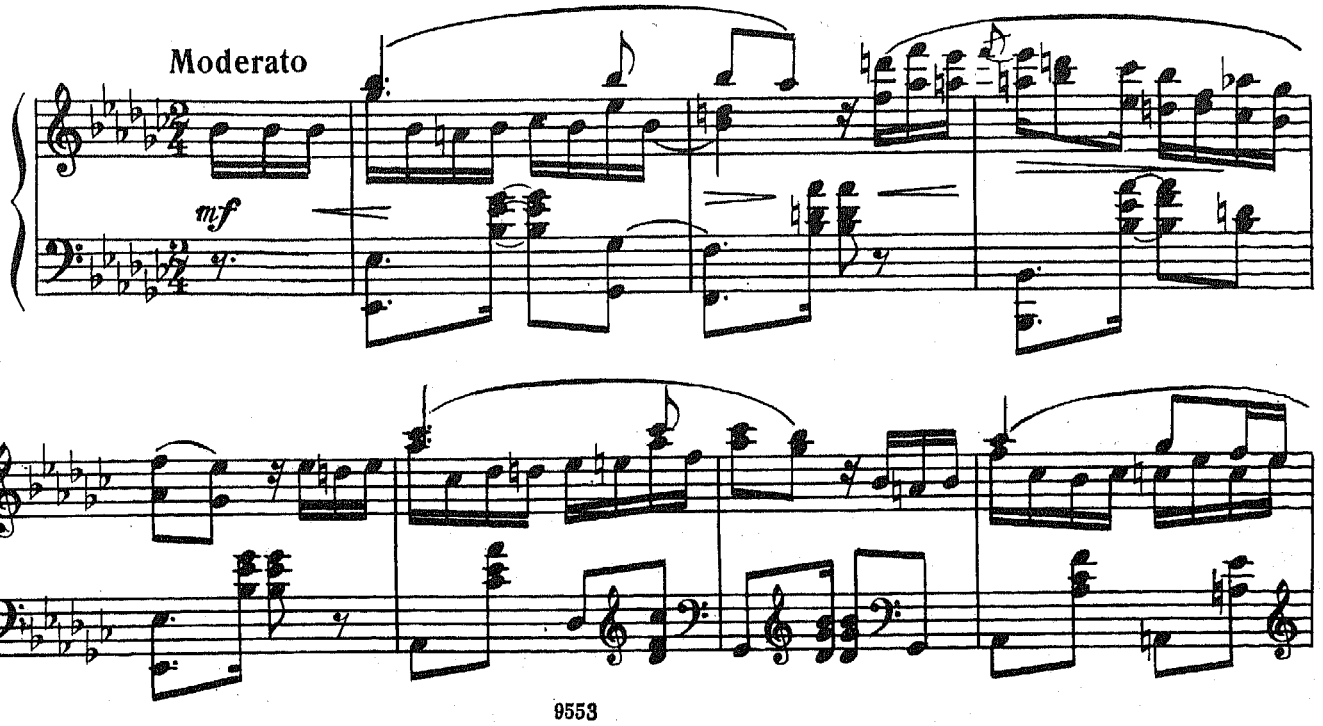
VUELTA AL HOGAR 16 ВОЗВРАЩЕНИЕ К РОДНОМУ ОЧАГУ

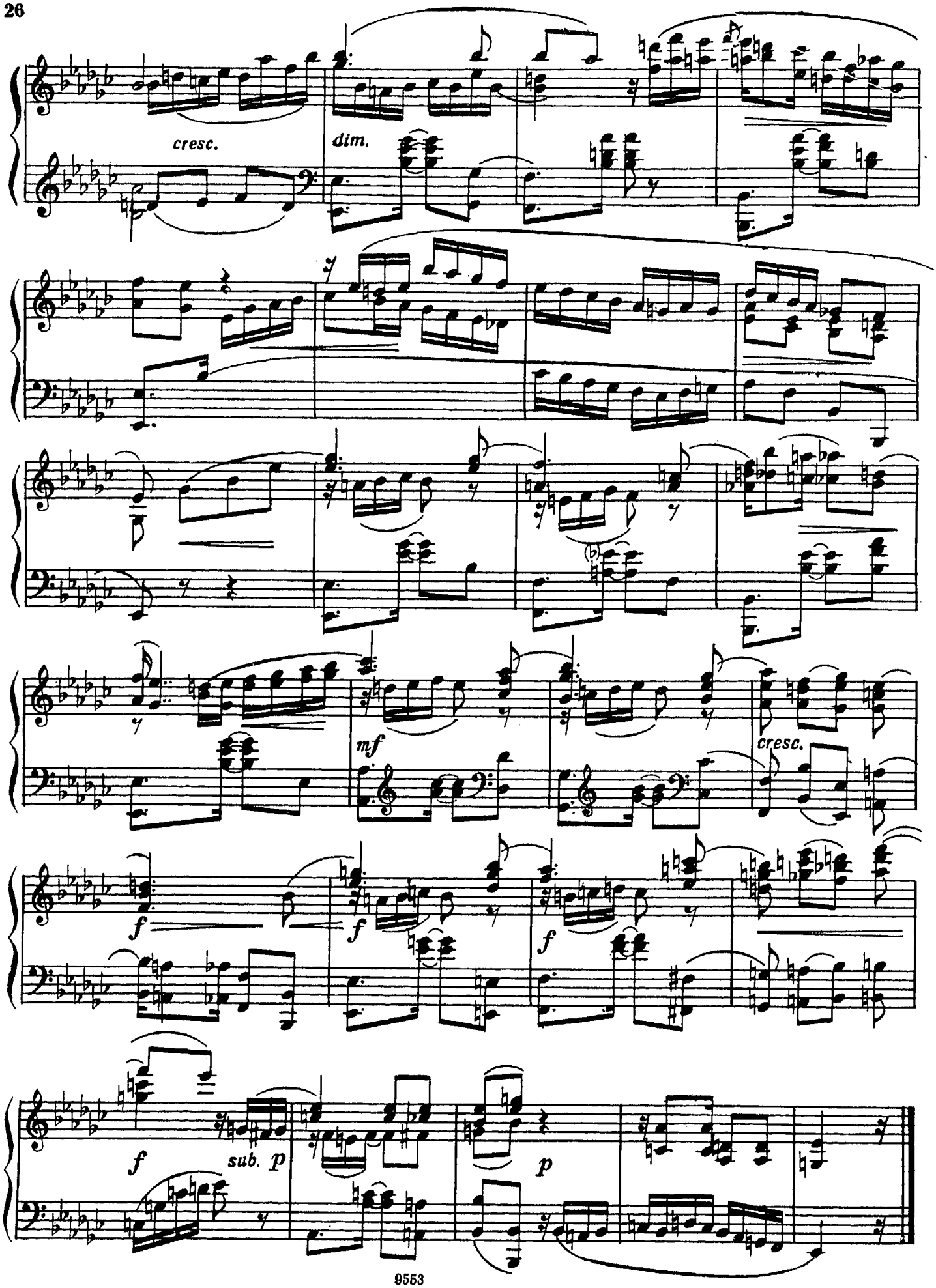
Allegretto





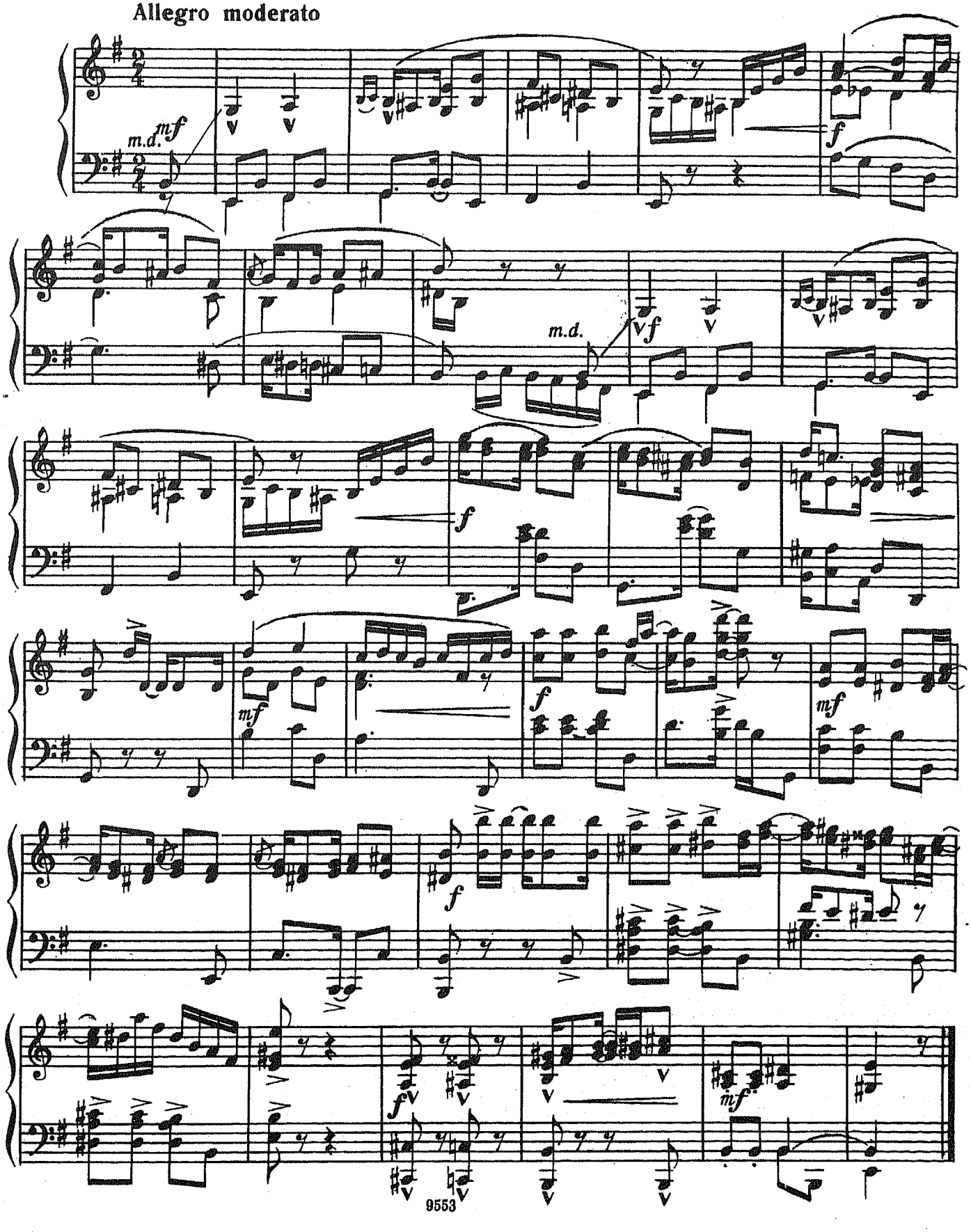
ILUSIONES PERDIDAS 17 УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ




cresc.
dim.
mf
cresc.
f
f
f
f
sub. p
p

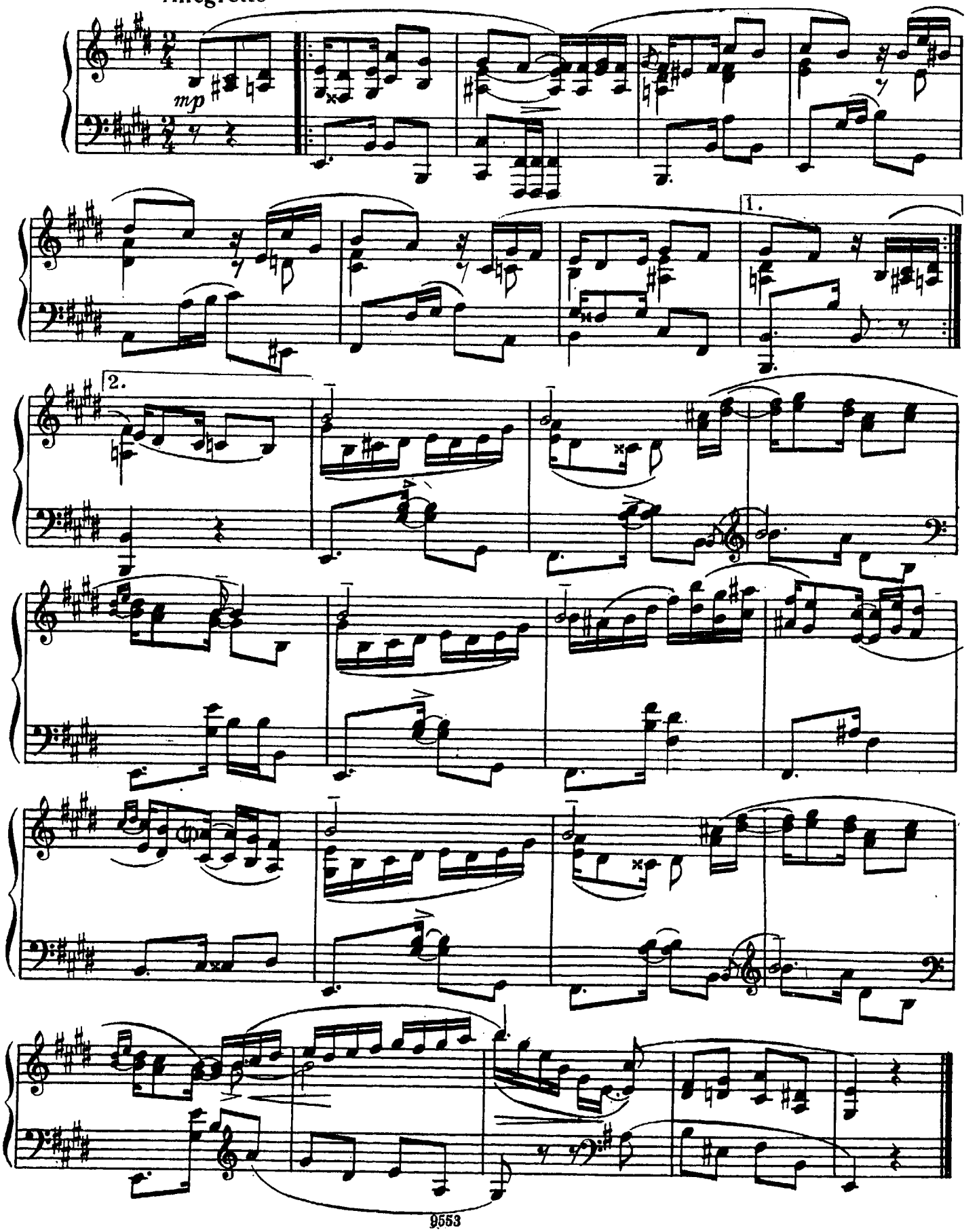
LOS TRES GOLPES 18 ТРИ УДАРА

Allegro moderato



SIEMPRE SÍ 19 ВСЕГДА „ДА“

Allegretto

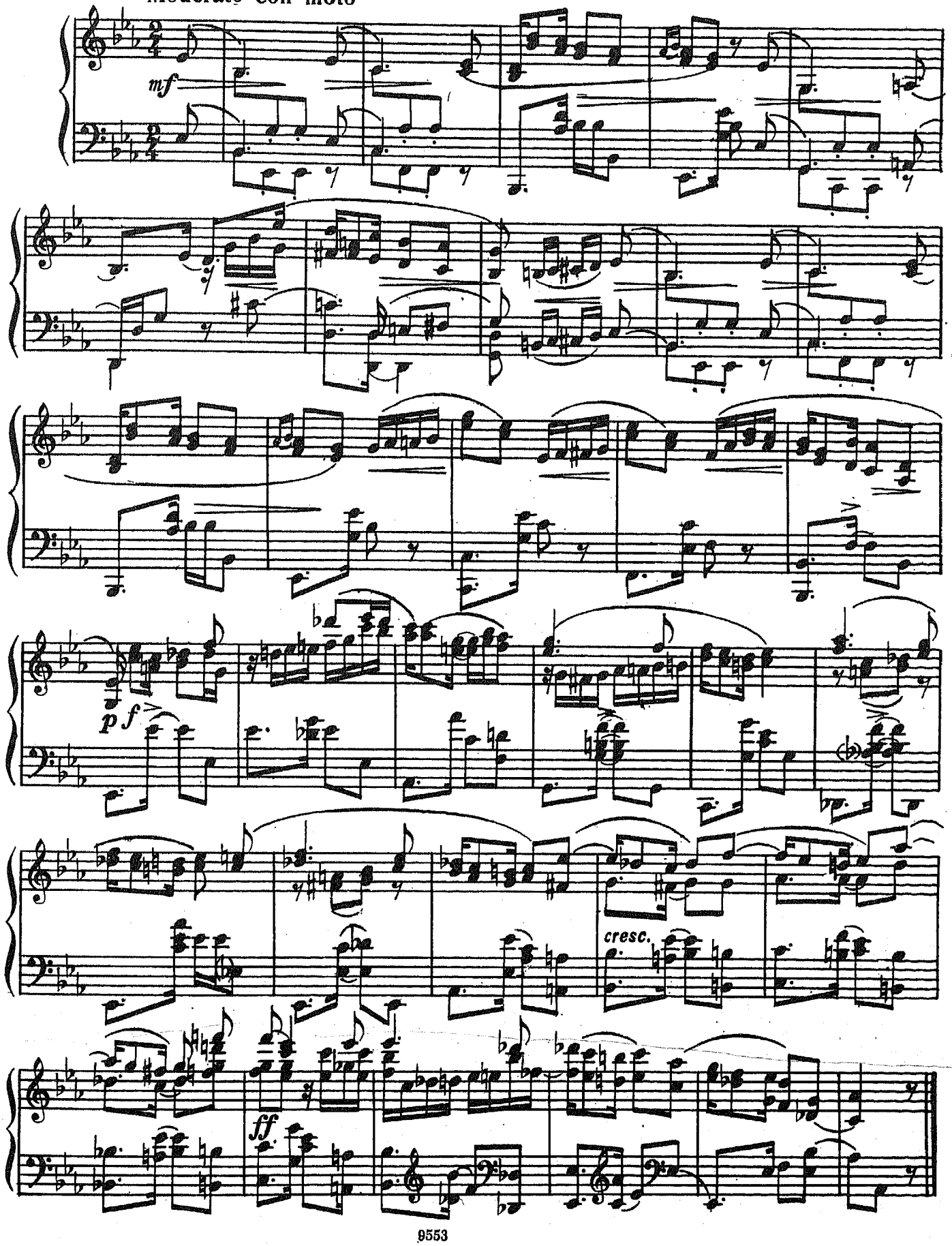


SE FUÉ Y NO VUELVE MÁS

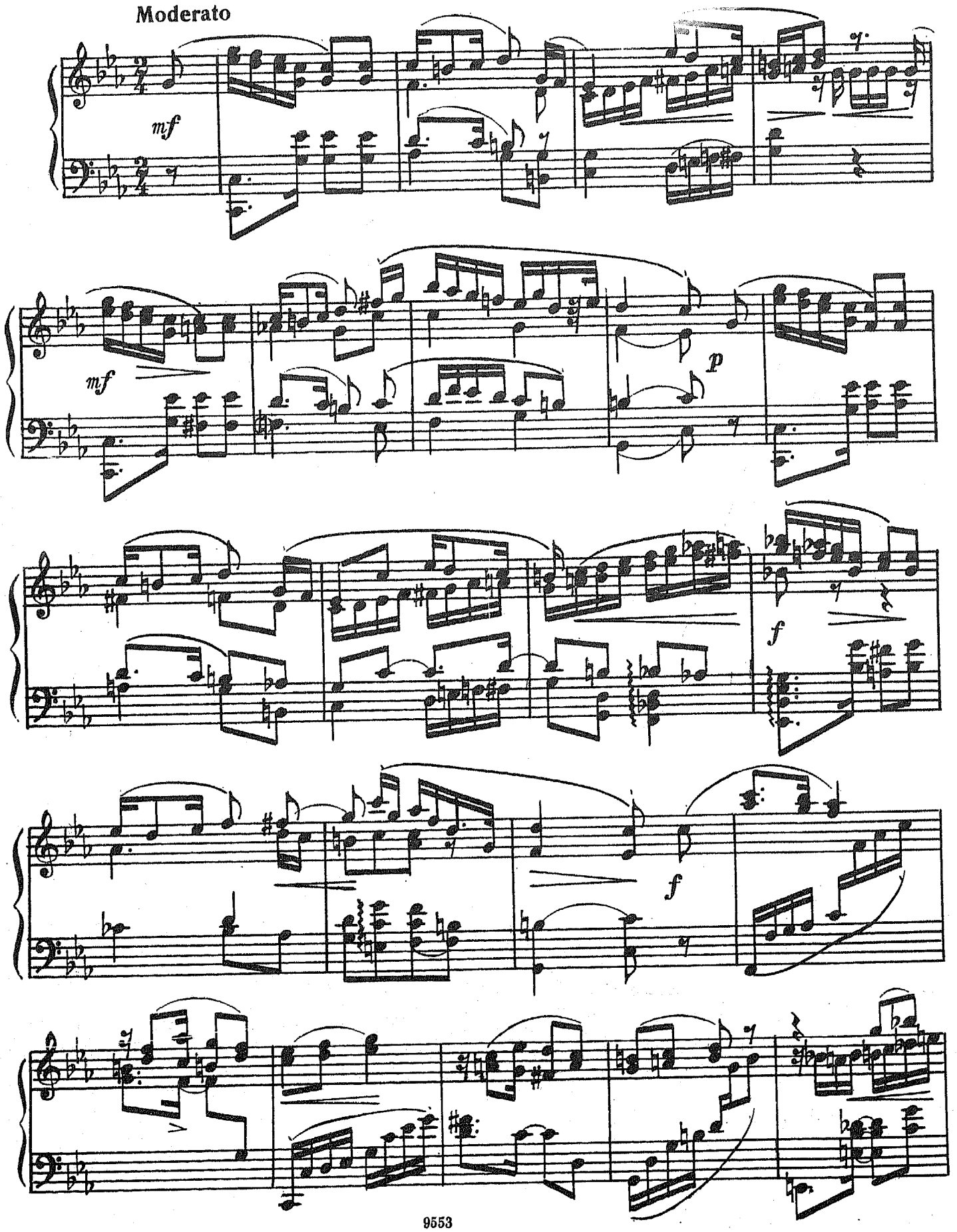
20

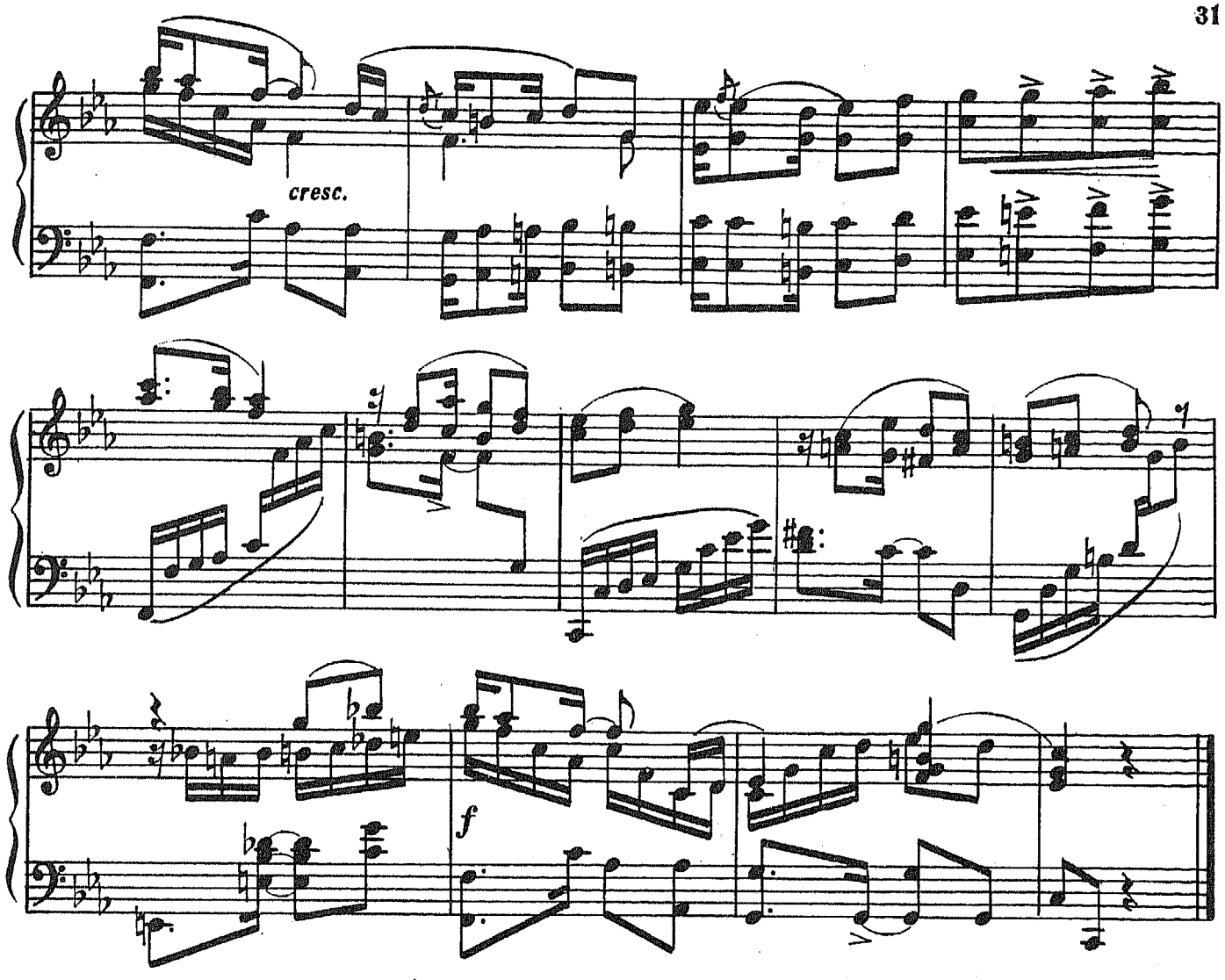
УШЛА И НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Moderato con moto



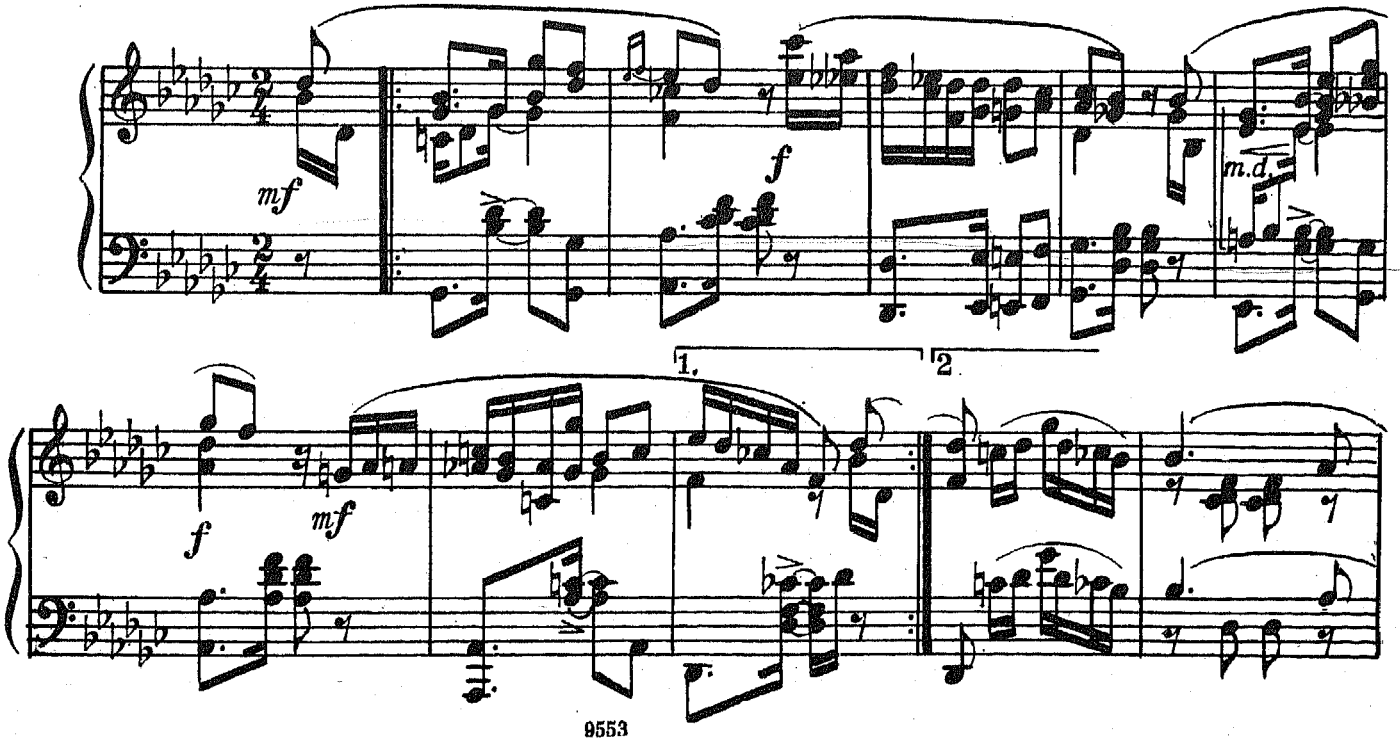
HOMENAJE 21 ДАНЬ УВАЖЕНИЯ

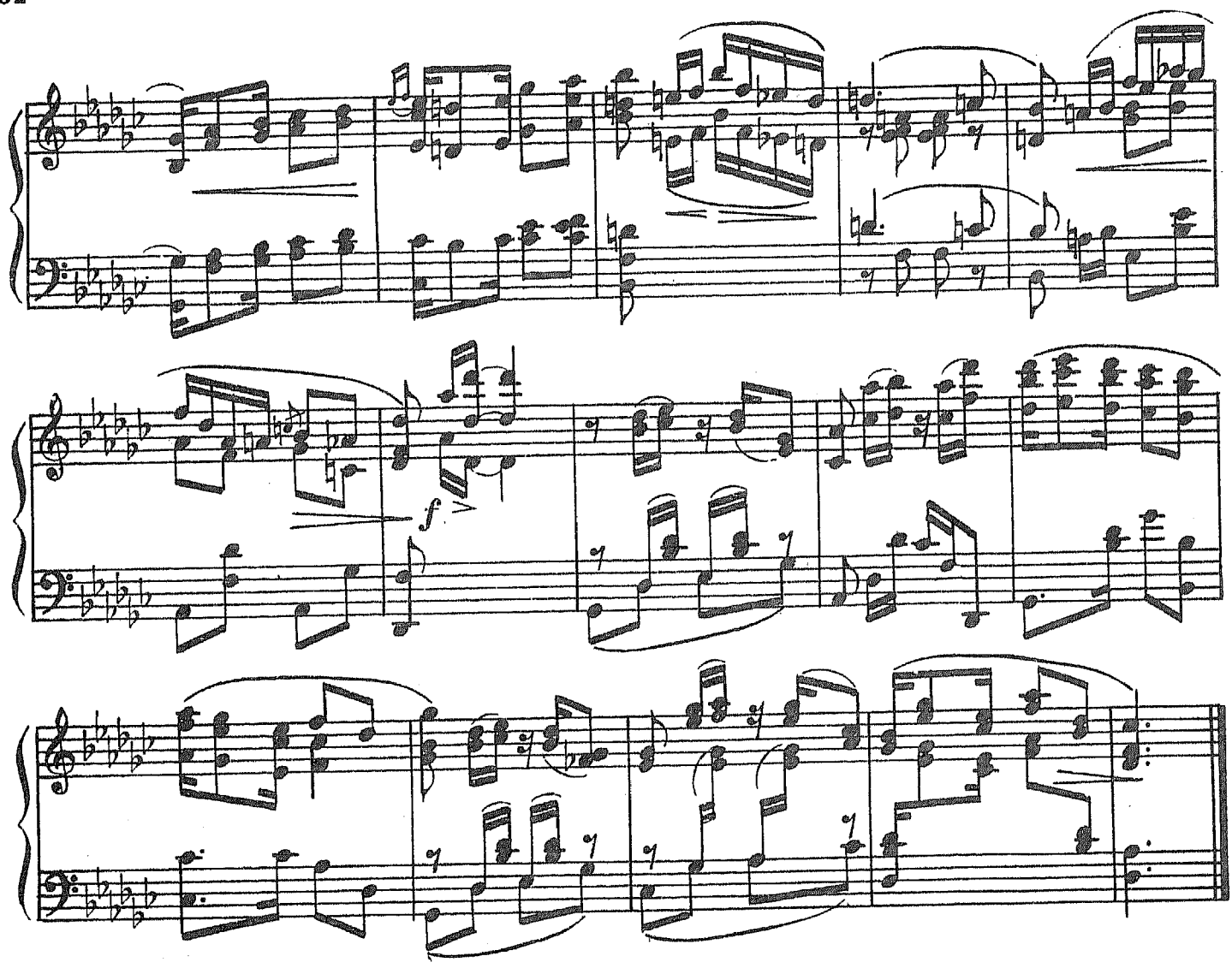




GRAN SEÑORA 22 ВАЖНАЯ СЕНЬОРА

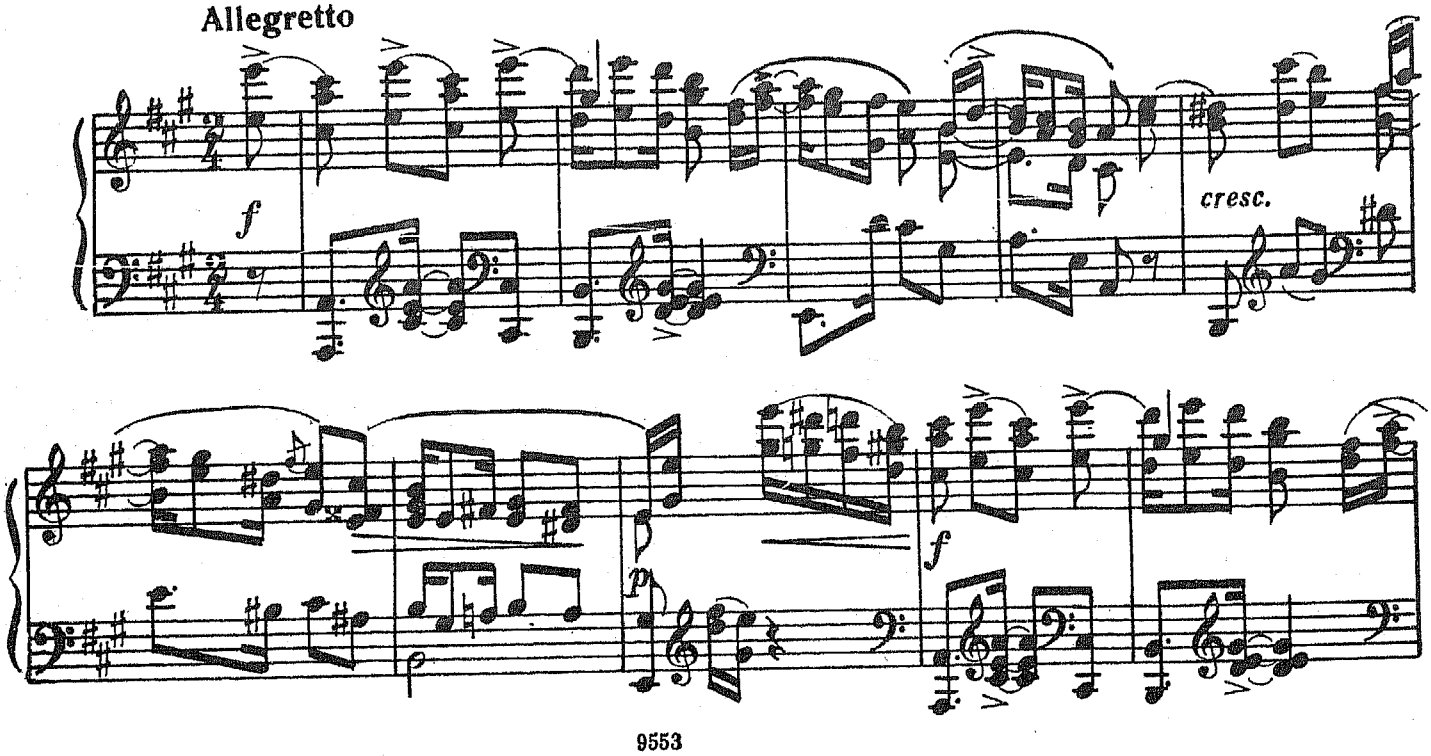
Moderato

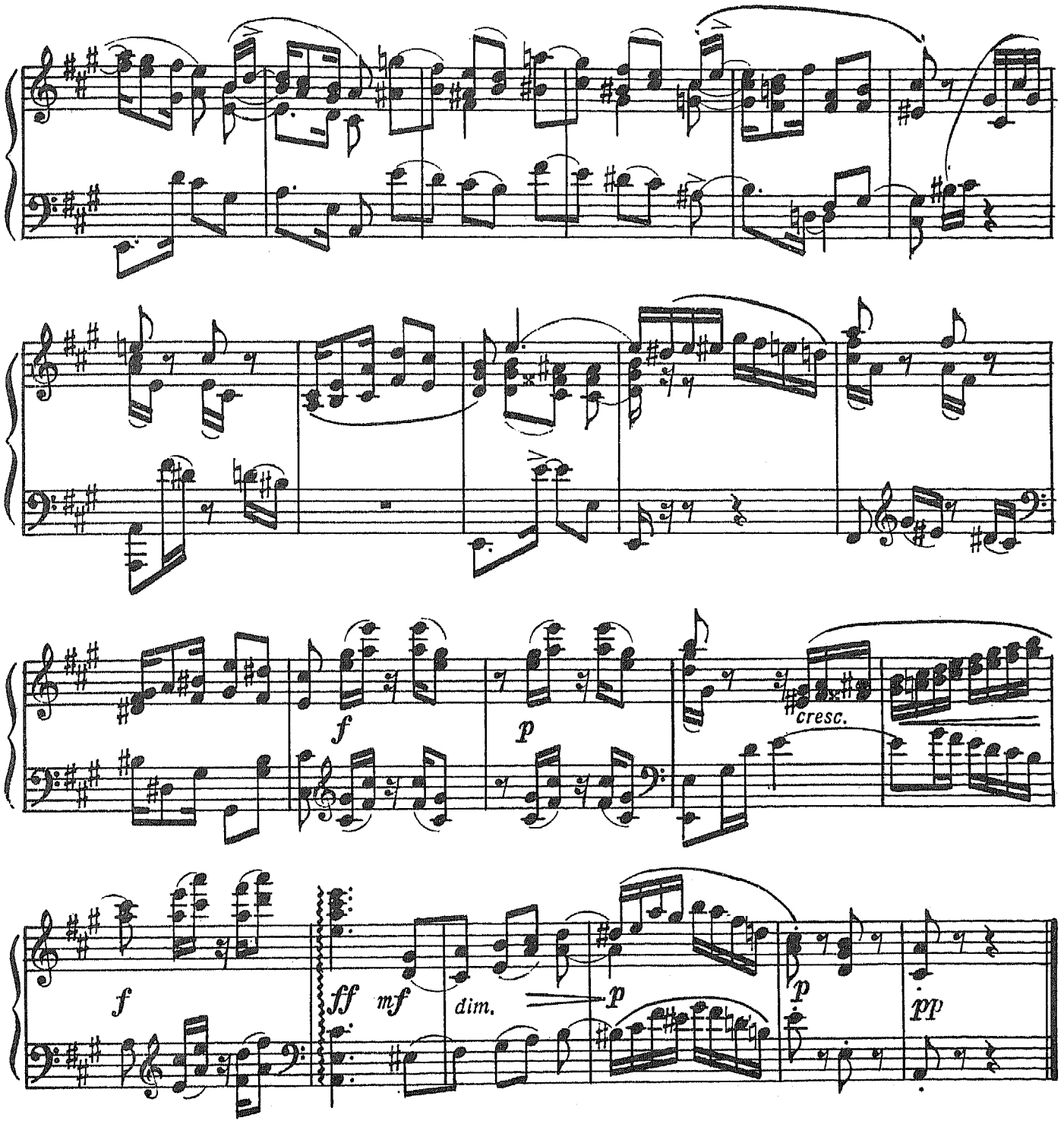




¿ POR QUÉ, EH ? 23 ОТЧЕГО БЫ, А?

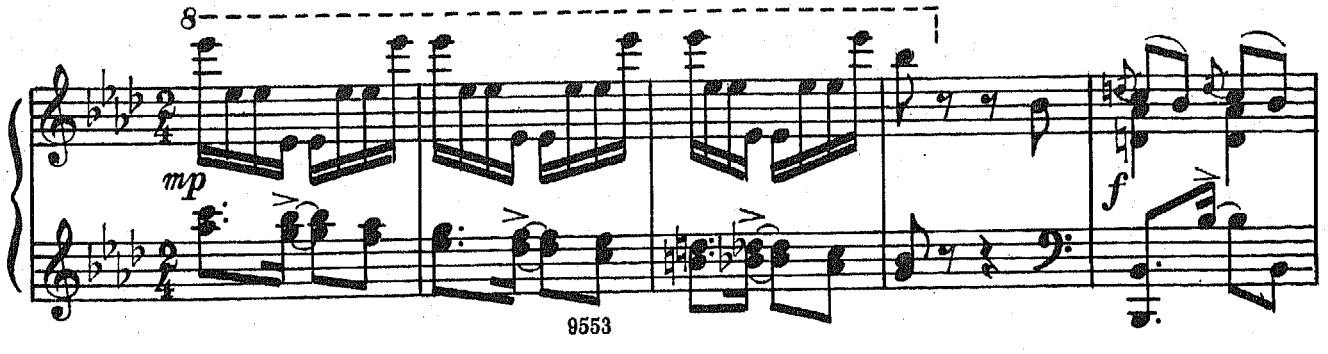
Allegretto

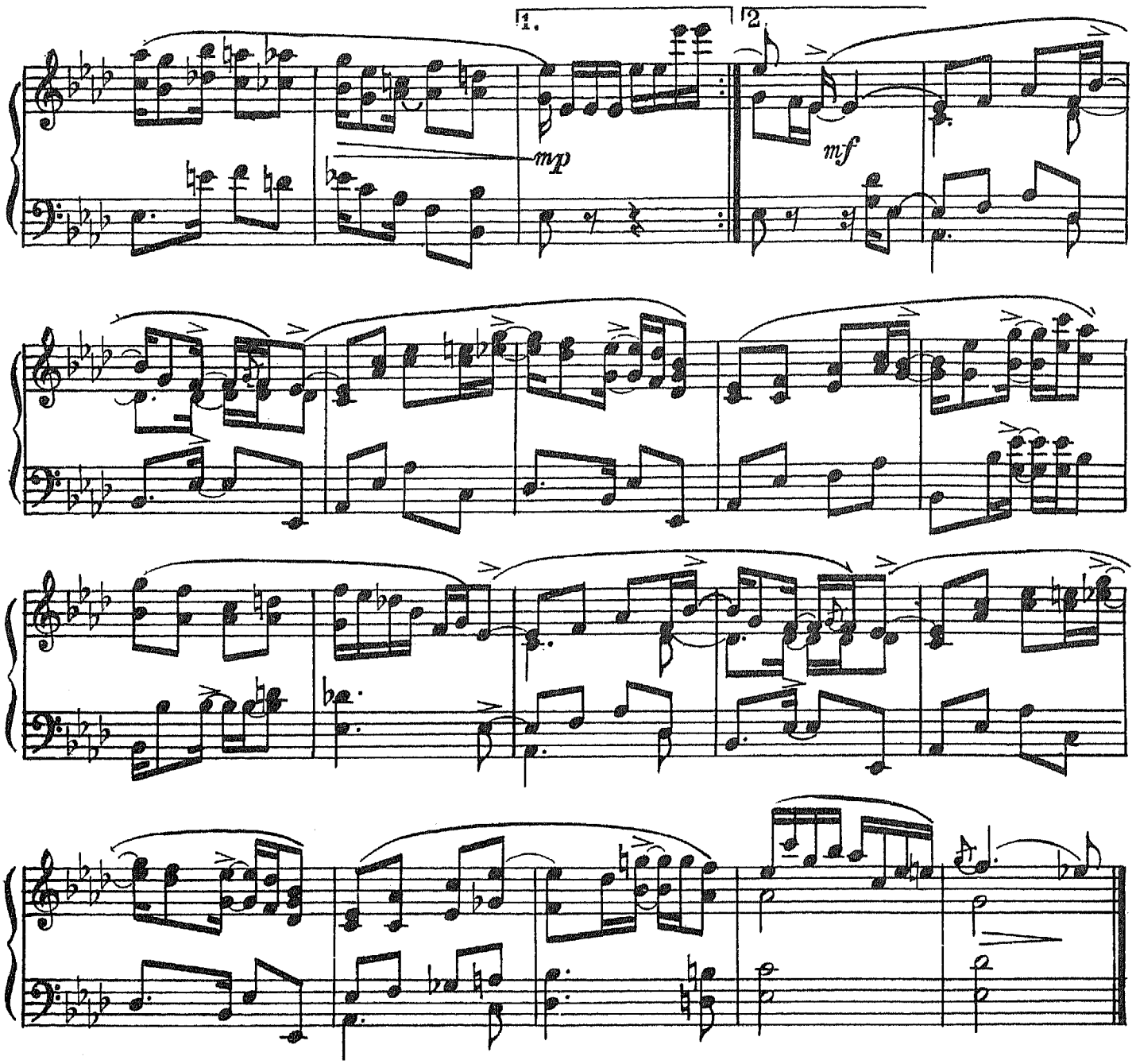




INTERRUMPIDA 24 ПРЕРВАННАЯ ДАНСА

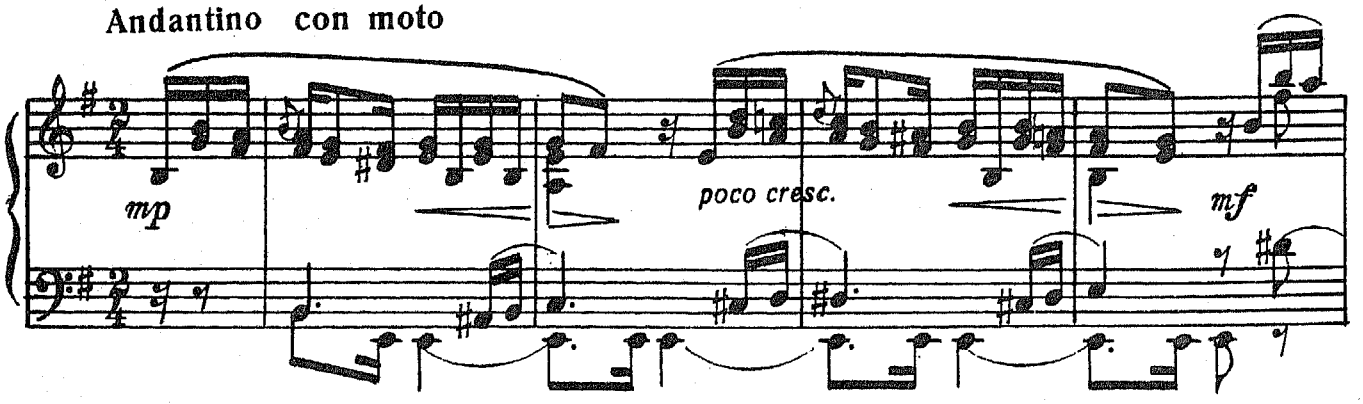
Allegretto

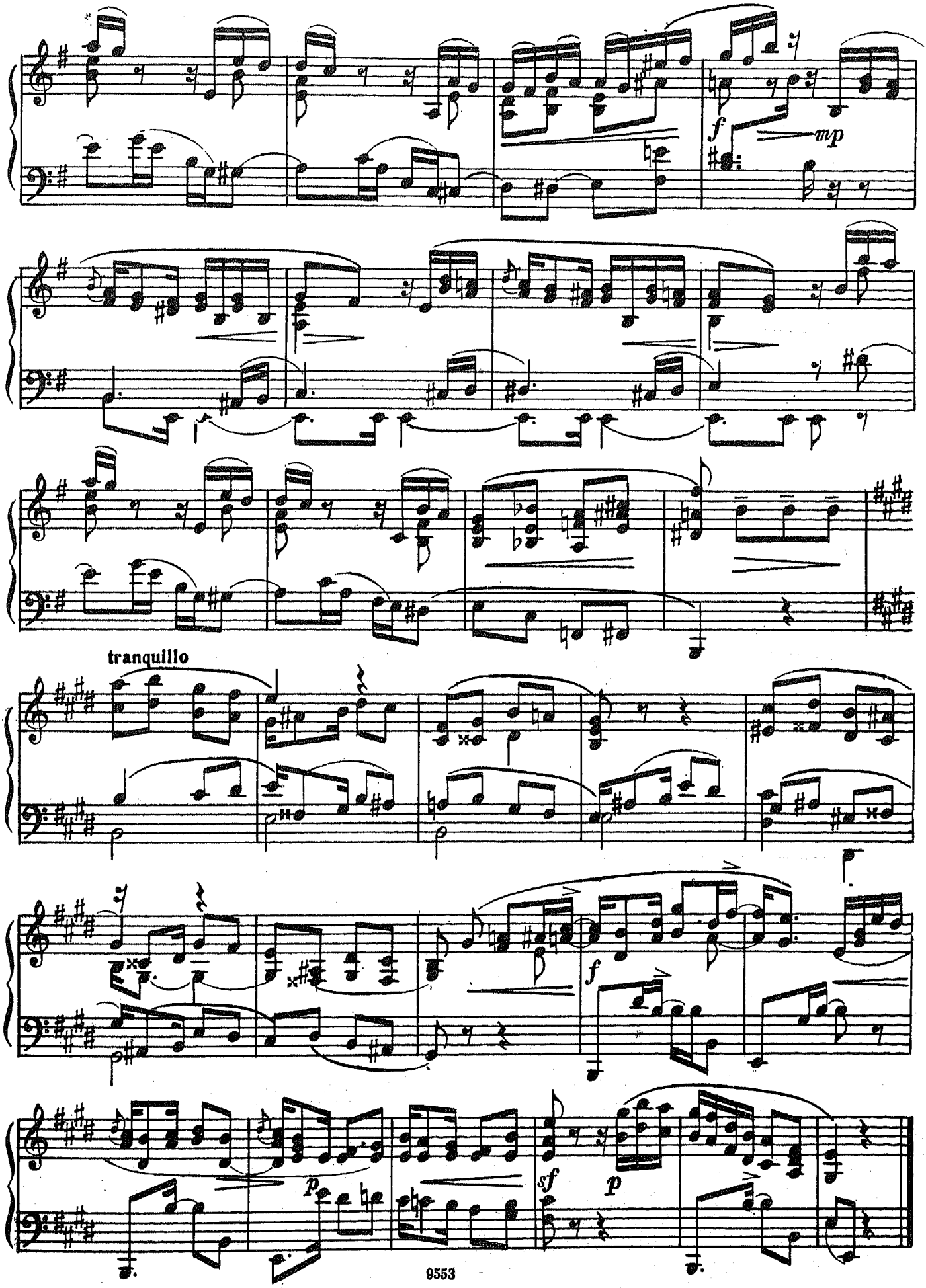




INVITACIÓN 25 ПРИГЛАШЕНИЕ

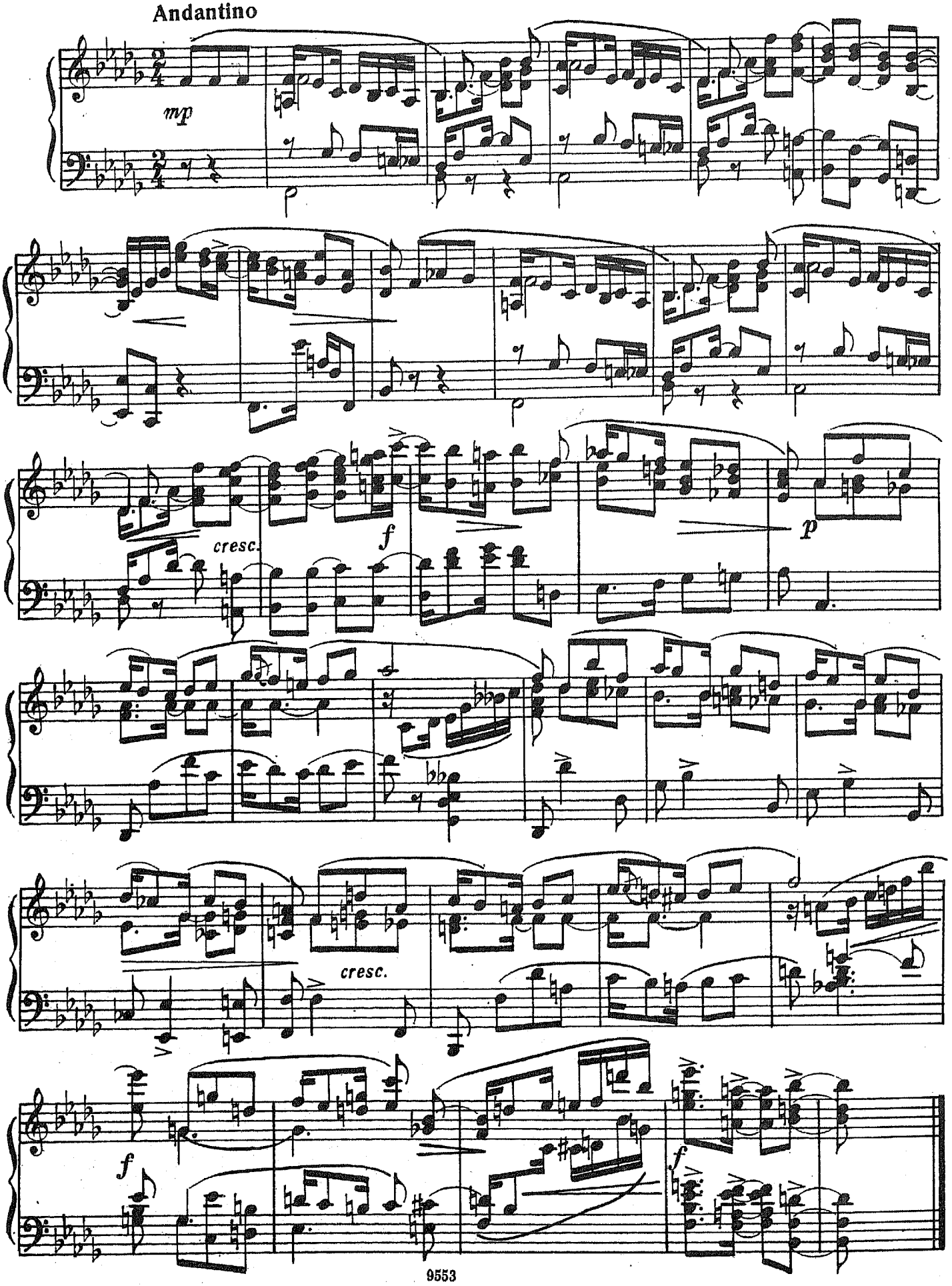
Andantino con moto




f
mp
tranquillo
f
p
sf
p

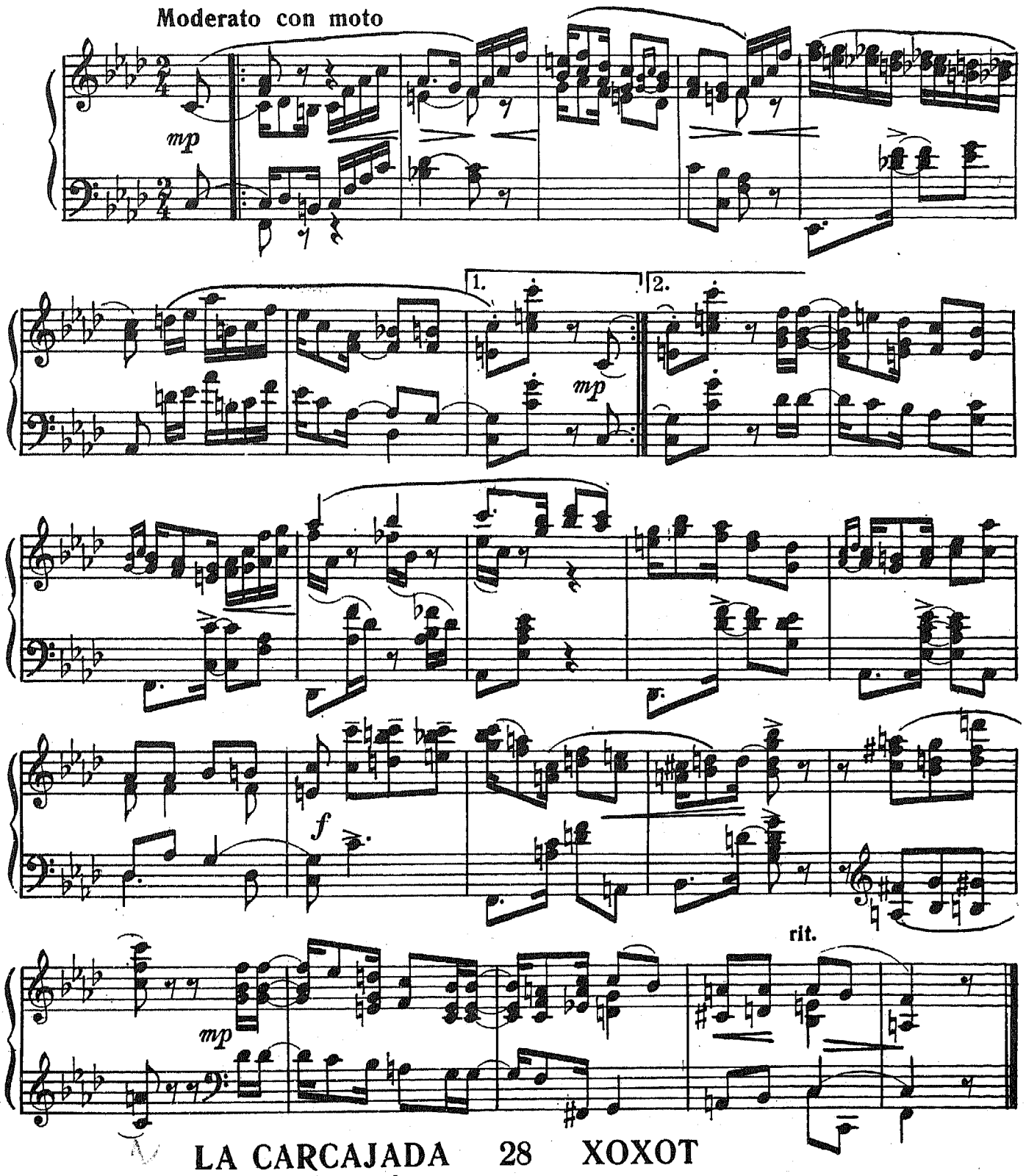
LEJOS DE TÍ 26 ВДАЛИ ОТ ТЕБЯ

Andantino



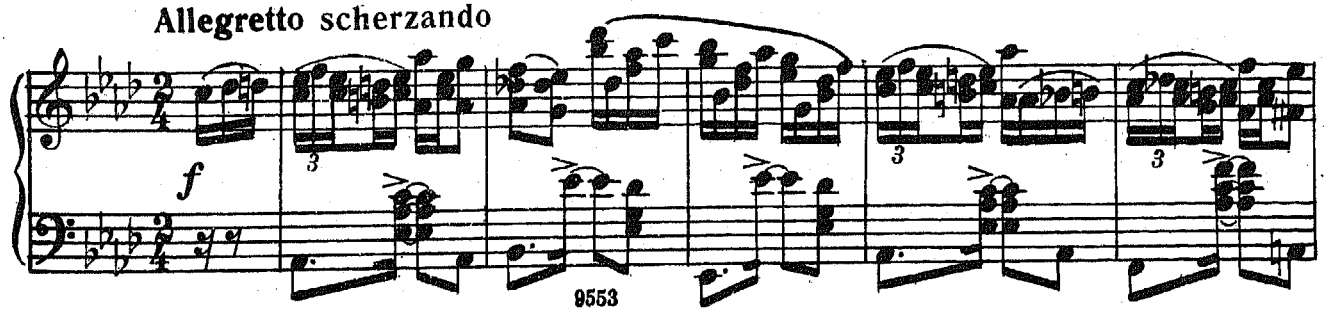
¡TE QUIERO TÁNTO! 27 Я ТАК ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!

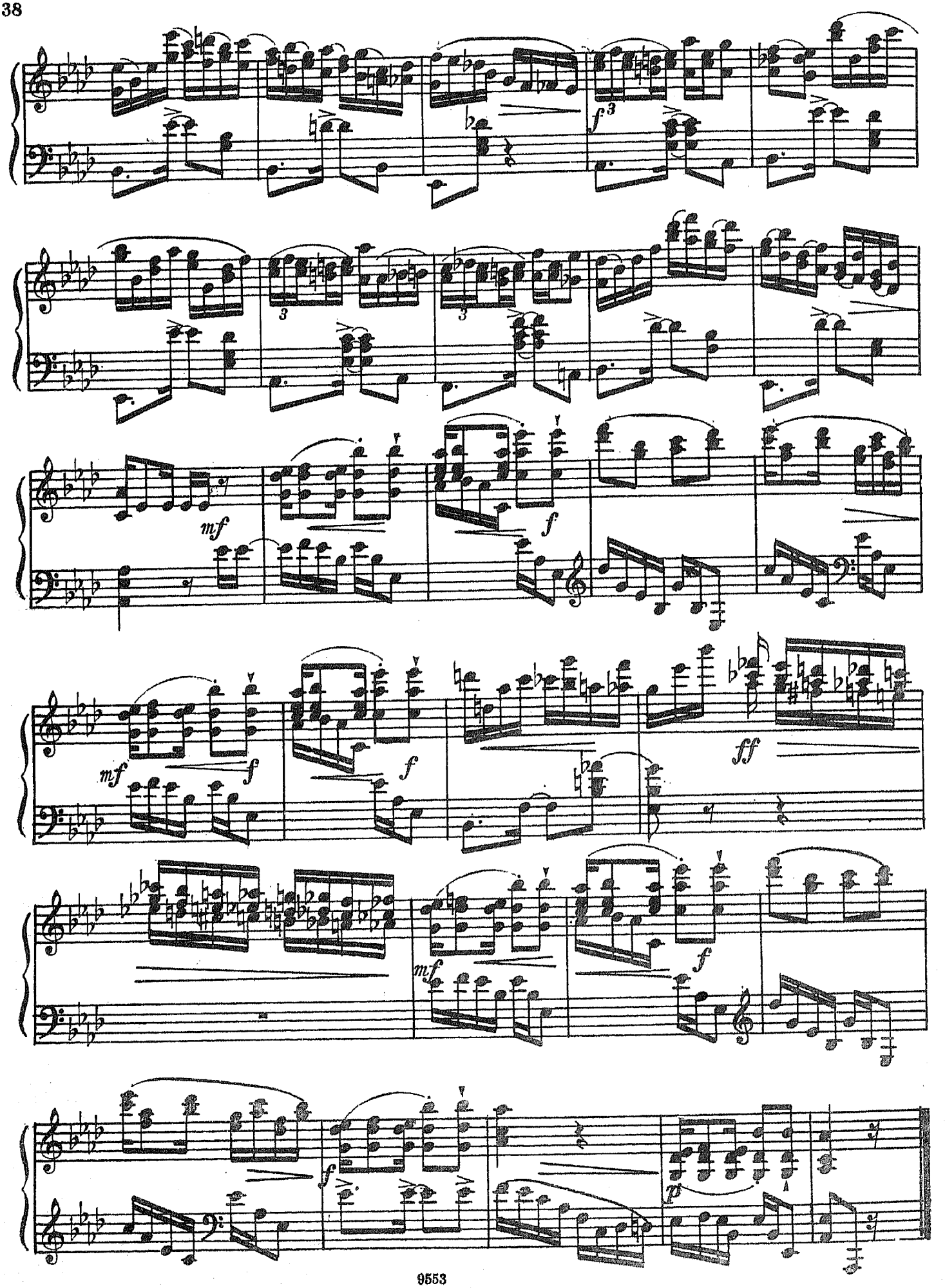
Moderato con moto



LA CARCAJADA 28 XOXOT

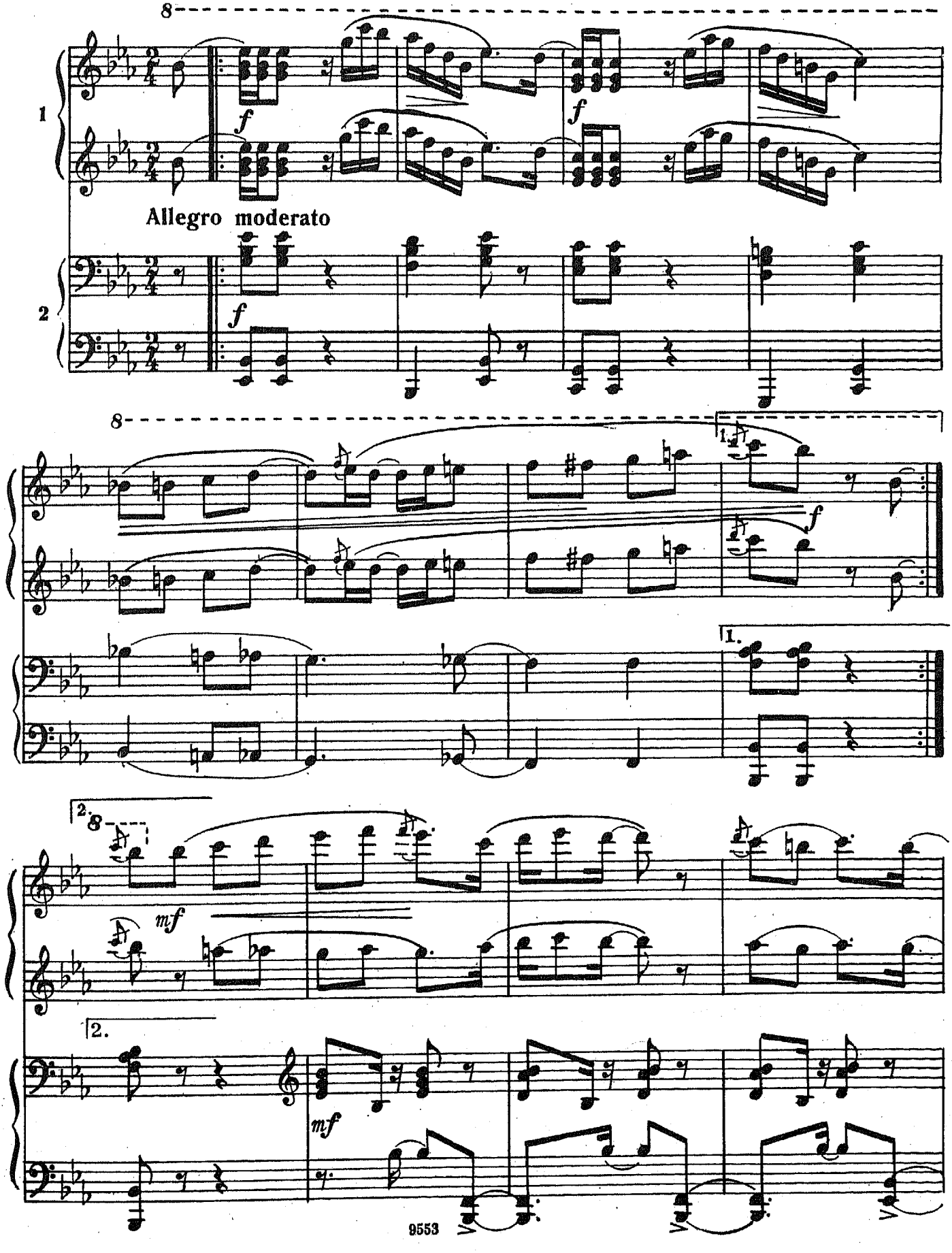
Allegretto scherzando

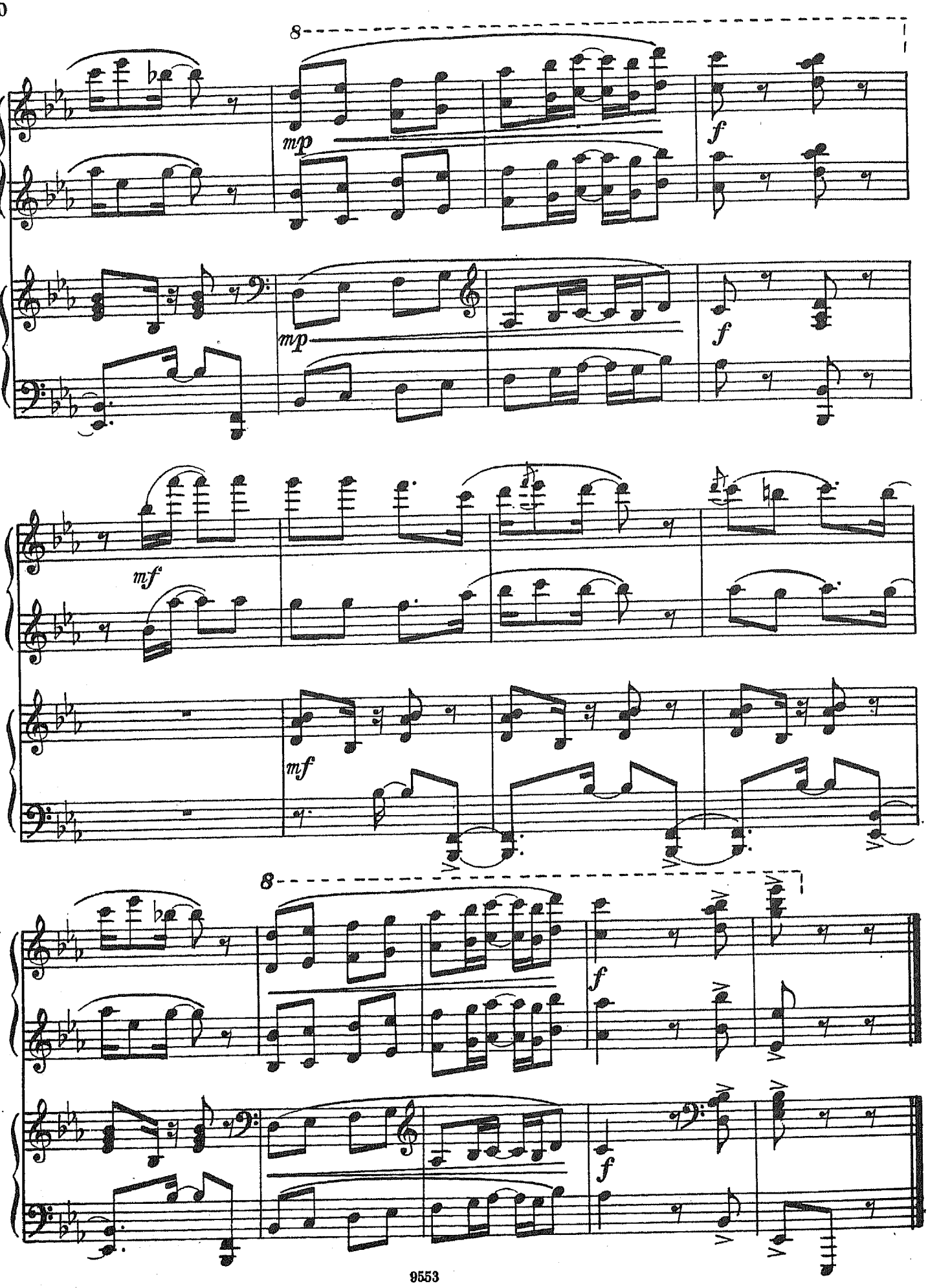



f 3
3
3
mf
f
mf
f
f
ff
mf
f
f
f
p

LA CAMAGÜEYANA 29 ДЕВУШКА ИЗ КАМАГУЭЯ

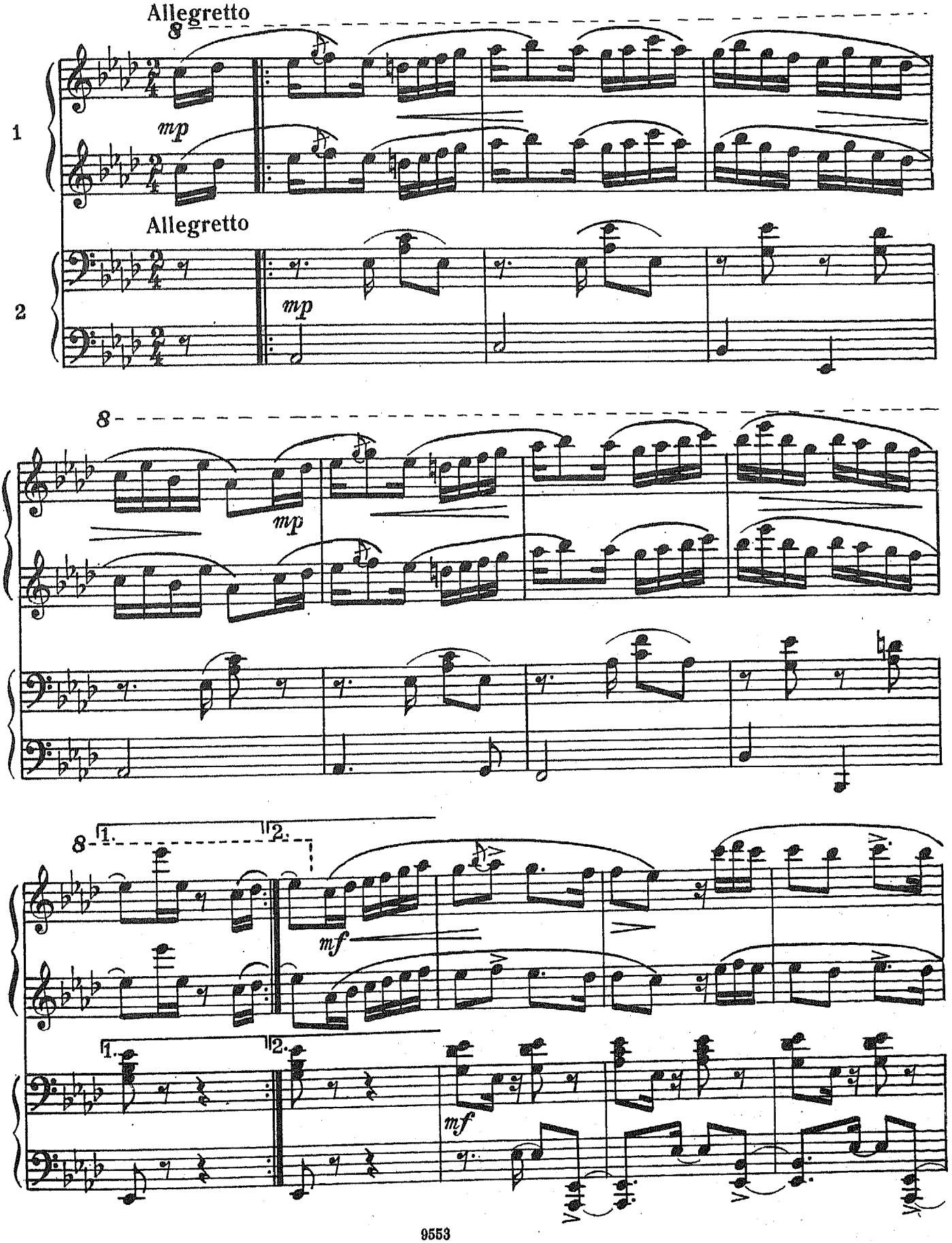
Allegro moderato

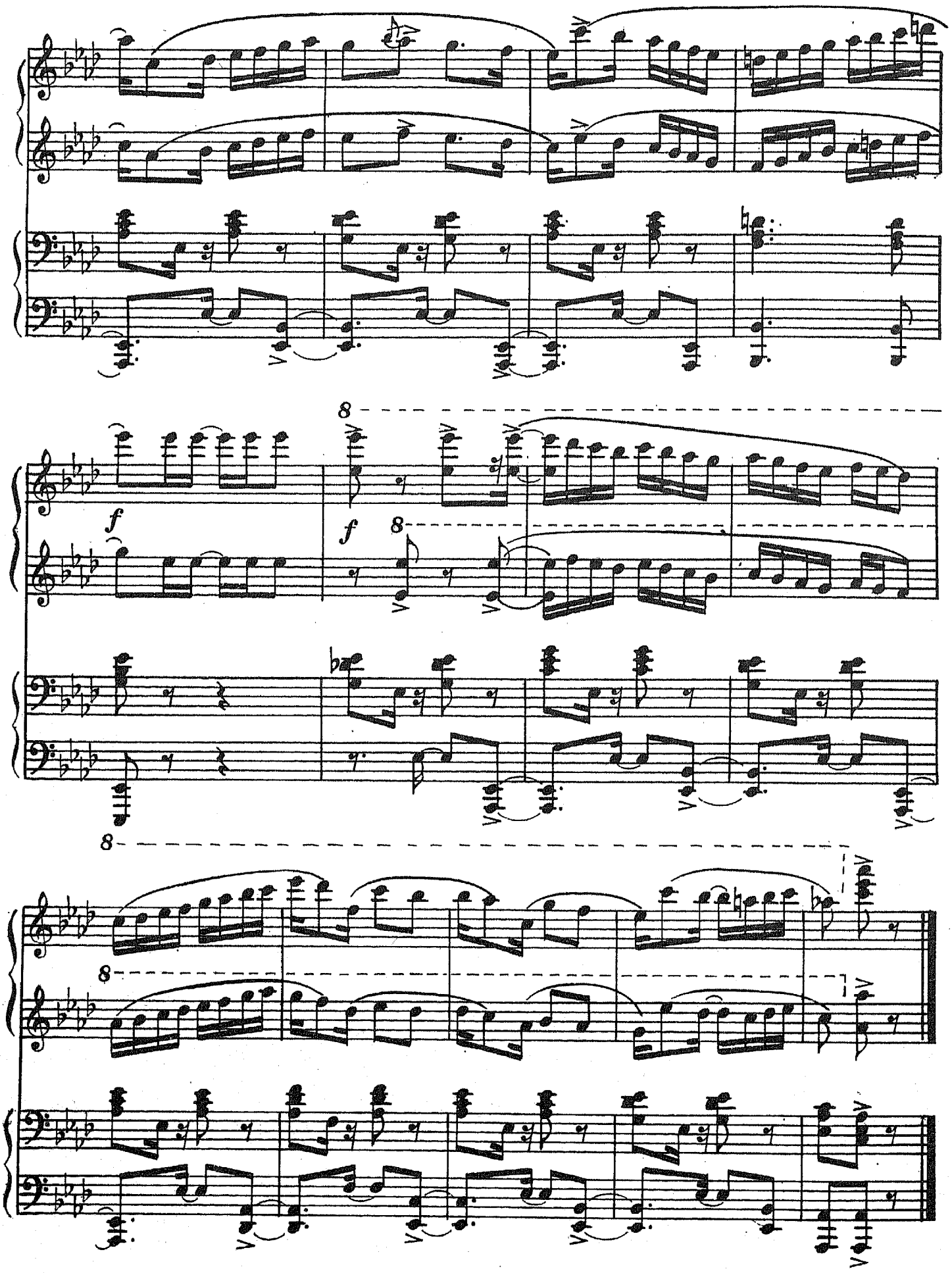



8
mp
f
mp
f
mf
mf
8
f
f

LOS DELIRIOS DE ROSITA

30 БРЕДНИ РОСИТЫ




f
f
8
8
8
8

СОДЕРЖАНИЕ

1. Соледад 3
2. Не докучай мне 4
3. Воспоминание 5
4. Ревнивая 6
5. Велорио 7
6. Очаровательная 9
7. Послание 10
8. Не танцуй больше! 11
9. Клевки 13
10. Тсс! 14
11. Холодный душ 16
12. Дружба 17
13. Зигзаги 19
14. Должно быть 21
15. Прощание с Кубой 22
16. Возвращение к родному очагу . . . 24
17. Утраченные иллюзии 25
18. Три удара 27
19. Всегда «да» 28
20. Ушла и не возвращается 29
21. Дань уважения 30
22. Важная сеньора 31
23. Отчего бы, а? 32
24. Прерванная данса 33
25. Приглашение 34
26. Вдали от тебя 36
27. Я так люблю тебя! 37
28. Хохот 37
29. Девушка из Камагуэя 39
30. Бредни Роситы 41

ИГНАСИО СЕРВАНТЕС

КУБИНСКИЕ ДАНСЫ

для фортепиано

Редактор В. Малинников
Техн. редактор Т. Сергеева
Корректор И. Фортученко

Подписано к печати 12/X-76 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 4000 экз. Изд. № 9553. Зак. 8763 Цена 55 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома, Волочаевская, 40

С 90402—462 / 026(01)—76 410—76